

HARALD ANDERSÉNIN RAHASTO

Kuorolaulun merkittävä uudistaja ja edistäjä

Rahasto perustuu professori Harald Andersénin (4.4.1919–28.5.2001) 70-vuotispäivänä kansalaiske-räyksenä onnitteluina kertyneisiin varoihin. Aloite rahas-ton perustamiseen tuli Klemetti-Opiston Kamarikuoro ry:ltä. Rahasto edistää kuorokulttuuria tukemalla kuoro-elämässä toimivien henkilöiden taiteellista työskentelyä, lisäopintoja ja tutkimustyötä.

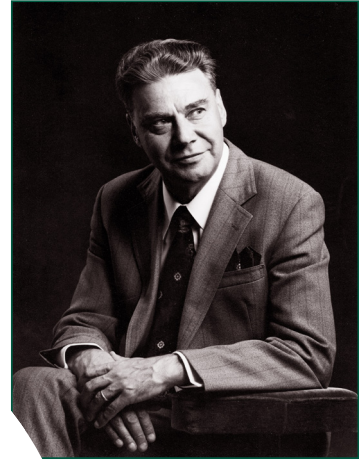
Harald Andersén valmistui alun perin diplomi-ekonomiksi Svenska Handelshögskolanista 1939. Musiikki veti kuitenkin puoleensa ja Andersén aloitti opinnot Sibelius-Akatemiassa ja Helsingin kirkko-musiikkiopistossa, josta valmistui kanttori-urkuriksi 1942. Hän toimi kanttori-urkurina helsinkiläisissä seurakunnissa aina vuoteen 1982 asti, jolloin jäi eläkkelle.

Parhaiten Harald Andersén kuiten-kin tunnetaan suomalaisen kuoro-laulun uudistajana ja kehittäjänä. Hän toi perinteiseen kuorolauluun uuden-laista monipuolisuutta – madrigaaleja, mo-tetteja, messuja, passioita sekä uutta musiikkia.

Hänen vuonna 1953 perustamansa Chorus Sanctae Ceci-liae -kamarikuoro toimi tässä asiassa tiennäyttäjänä.

Andersénin johdolla Sibelius-Akatemiassa aloitettiin kuor-johdon opetus 1956. Parin vuoden kuluttua hän perus-ti opetuksen tueksi kamarikuoro Cantemuksen. Andersén opetti myös Klemetti-Opistossa ja Martin Wegelius -insti-tutissa pidetyillä kesäkursseilla. Hänen johtamansa Kle-metti-Opiston Kamarikuoro aloitti toimintansa 1959 ja Ra-dion kamarikuoro 1962.

Kirkkomusiikin alueella Andersénin asiantuntemus ulottui niin kirkkomusiikin historiaan, liturgiseen musiikkiin kuin urkujenrakennukseenkin. Hän oli mukana uudistamassa jumalanpalvelusmusiikkia ja suomen- sekä ruotsinkielistä virsisävelmistä. Andersén toimitti introitus- ja kantionaa-likokoelmat, jotka toivat uutta ilmettä kirkolliseen musiik-



Kuva: Fotojatta/Sibelius-Akatemia

ki-elämään. Hän toimi myös eri-laisissa kirkollisissa komiteoissa ja toimikunnissa.

Harald Andersénille myönnettiin Pro Finlandia -mitali 1966, hän sai teologian kunniatohtorin arvon 1974, valtion säveltaidepalkinnon 1976 ja pro-fessorin arvonimen 1978. Hän toimi valtion taidehallinnossa ja järjestötehtävissä. Kansain-

välinen kuorokilpailu The International Harald Andersén Chamber Choir Competition kantaa hänen nimeään. Kil-pailu järjestetään kolmen vuoden välein, ensimmäisen ker-ran 2003.

Kansanvalistusseura perusti Klemetti-Opiston 1953. Mu-siikin ja varsinkin kuorolaulun harrastus oli lisääntynyt huomattavasti ja ohjaukselle oli suuri tarve. Kansanvalis-tusseura oli järjestänyt 1881-1926 laulu- ja soittojuhlia sekä kustantanut nuotteja ja laulukirjoja. Kuoronohjausopetus-ta varten löytyi sopiva tila vastavalmistuneesta Oriveden Opistosta, jossa Klemetti-Opiston toiminta on jatkunut tähän päivään saakka. Andersénin perustama Klemetti-Opiston Kamarikuoro on niittänyt mainetta ympäri maail-maa tekemillään esiintymismatkoilla.

Osuuskunta Sigillum/Seija A. Niemi



SUOMEN KULTTUURIRAHASTON tehtävä on suomalaiskansallisen henkisen ja taloudellisen viljelyn vaaliminen ja kehittäminen. Kulttuurirahasto muodostuu Säätiöstä (perustettu 1939) ja Kannatusyhdistyksestä (perustettu 1937). Säätiön sisällä toimii keskusrahasto ja 17 maakuntarahastoa. Kulttuurirahasto jakaa apurahoja ja palkintoja tieteen ja taiteen tekijöille sekä kulttuurielämän eri aloille toimiville henkilöille ja yhteisöille. Apurahojen ohella Kulttuurirahastolla on myös omaa kulttuuritoimintaa. Lisätietoa www.skr.fi.