

MATTI JA TOINI AUTION RAHASTO

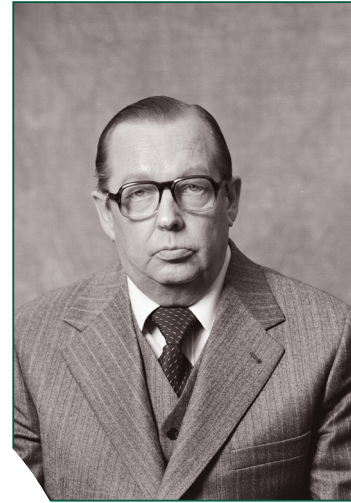
Menestyneiden toimittajien tuki nuorille journalisteille

Rahasto perustuu toimittaja Matti Aution (3.11.1920–8.2.1999) testamenttiin ja lahjoituksiin. Matti ja Toini Aution rahasto tukee suomalaisten lehtimiesten pyrkimyksiä kehittää omaa ammattitaitoaan. Apurahat jaetaan ulkomaisiin jatko-opintoihin nuorille, kyvykkyytensä käytännön lehtityössä osoittaneille politiikan ja yhteiskunnallisten asioiden toimittajille. Apurahan avulla he voivat tutustua lehtityöhön ja työskennellä johtavissa sanomalehdissä ensisijaisesti Yhdysvalloissa ja toissijaisesti muissa maissa.

Matti Antero Autio syntyi Säämingissä konttoripäällikkö Niilo Bernhard Aution ja Lempi Amanda Ylisen perheeseen. Päästyään ylioppilaaksi Savonlinnan lyseosta keväällä 1939 hän aloitti välittömästi varusmiespalveluksen ilmavoimissa ja taisteli talvisodassa lentoupseerina. Toukokuussa 1941 hän lähti ensimmäisten vapaaehtoisten joukossa SS-koulutukseen Saksaan, josta palasi tammikuussa 1942 sotapalvelukseen Suomen ilmavoimiin.

Sodan päätyttyä Autio aloitti 1946 työnsä lehtimiehenä Helsingin Sanomissa. Hänestä kehittyi hyvä ja tunnettu uutistoimittaja, joka kutsuttiin turkulaisen Uuden Auran päätoimittajaksi 1954. Parin vuoden kuluttua Uusi Suomi pyysi hänet riveihinsä. Autio palasi pääkaupunkiin ja alkoi johtaa lehden poliittista uutistoimitusta entisen SS-miehen ja hävittäjälentäjän rämäkkyydellä. ”Uuden Suomen aika oli urani mielenkiintoisinta, mutta samalla myös vaikeinta aikaa”, hän itse myöhemmin muisteli. Autio siirtyi 1964 lehdistöasiain hoitajaksi Suomen Paperitehtaitten keskusliittoon. Hän on julkaissut Suomen Paperitehtaitten yhdistyksen historian (1968) ja Vuosisata paperiteollisuutta I (1972). Autio joutui 1970 vakavaan liikenneonnettomuuteen, jonka jälkeen siirtyi eläkkeelle 1975. Hän solmi toisen avioliittonsa 1987 Leena Karhusen kanssa.

Toini Maria Aaltonen-Autio (e. Orjatsalo, 30.3.1906–12.1.1983) syntyi Helsingissä. Vanhemmat olivat kauppias



Matti Autio 1978. Kuva: Kuvasiskot/Museovirasto



Karl Anton Aaltonen ja Mathilda Aurora Olin. Keskikoulun jälkeen Toini Aaltonen lähti Yhdysvaltoihin ja suoritti San Franciscon Girls High Schoolin. Palattuaan kotimaahan hän opiskeli Suomen Taideyhdistyksen piirustuskoulussa ja toimi eri lehtien teatteri-, elokuva- ja kirjallisuusarvostelijana. Hän oli naimisissa näyttelijä Arne Orjatsalon kanssa 1928–1939. Heillä on tytär, Kaisa. Vuonna 1949 solmittu avioliitto Matti Aution kanssa oli lapseton.

Toini Aaltonen-Autio oli Teatteri-lehdeden päätoimittaja 1953–1967 ja jäsenenä Valtion elokuvatarkastamossa sekä opetuselokuvakomiteassa. Hän laati näytelmä- ja elokuva-käsikirjoituksia, kuten Nuoruus sumussa (1946).

Matti ja Toini Autio halusivat auttaa uusia journalistisukupolvia. Yhdysvallat on matka-apurahoissa etusijalla, koska Autioiden mielestä maan julkinen sana noudattaa sellaisia vapaan demokratian periaatteita tukevia journalistisia peruslinjoja, joihin myös suomalaisten journalistien on hyvä nojata.

Osuuskunta Sigillum/Seija A. Niemi

SUOMEN KULTTUURIRAHASTON tehtävä on suomalaiskansallisen henkisen ja taloudellisen viljelyn vaaliminen ja kehittäminen. Kulttuurirahasto muodostuu Säätiöstä (perustettu 1939) ja Kannatusyhdistyksestä (perustettu 1937). Säätiön sisällä toimii keskusrahasto ja 17 maakuntarahastoa. Kulttuurirahasto jakaa apurahoja ja palkintoja tieteen ja taiteen tekijöille sekä kulttuurielämän eri aloille toimiville henkilöille ja yhteisöille. Apurahojen ohella Kulttuurirahastolla on myös omaa kulttuuritoimintaa. Lisätietoa www.skr.fi.