

MARGARETHA VON BAHRIN RAHASTO

Tukea tanssitaiteelle

Rahasto perustuu professori Margaretha von Bahrin kunniaksi 26.10.1987 pidetyn 50-vuotistaiteilijajuhlan tuottoihin ja sen yhteydessä tehtyihin onnittelulahjoituksiin. Rahasto tukee tanssitaiteita.

Margaretha von Bahr, oik. Sorsa, o.s. Wasenius, syntyi Helsingissä 11.12.1921 tunnettuun musiikkisukuun. Hänen isänsä oli konserttimestari, sellisti Carl Gustaf Wasenius ja äitinsä venäläissyntyinen Sonja Govsjeva. Lapsena Margaretha kävi Saksalaista koulua ja opiskeli pianonsoittoa, mutta baletti vei voiton. Hän aloitti Suomalaisen oopperan balettikoulussa 1928 ja jatkoi opintojaan Tukholmassa ja Pariisissa.

Margaretha von Bahrin ura lähti käyntiin jo 14-vuotiaana. Hän oli kiinnitettyä Suomen Kansallisoopperan balettiin 1938–1942 ja 1946–1964. Väliajan hän opiskeli ja esiintyi Ruotsissa. Ensitantsijattarena hän esitti baletin keskeiset roolit. Nuoret tanssijat hankkivat lisäansioita tanssimalla elokuvissa, revyissä ja ravintoloissa. Kuvaukset ja ravintolaesitykset hoituivat öisin näytösten ja harjoitusten jälkeen. Oopperabaletin solistiryhmän vierailuilla von Bahr esiintyi Moskovan Bolshoissa sekä Leningradin Kirovissa ja Maly-teatterissa. Hän vieraili uransa aikana 20 maassa.

Lahjakasta tanssijaa houkuteltiin myös Pariisiin, jonne von Bahr ei perhesyistä voinut ottaa kiinnitystä. Margaretha von Bahrin ensimmäinen puoliso oli diplomi-insinööri Lars von Bahr, jonka kanssa hän avioitui 1942. Heille syntyi poika Robert von Bahr (1943). Pariskunta erosi 1948. Vuonna 1952 von Bahr avioitui toimitusjohtaja, talousneuvos Esko Sorsan kanssa, ja perheeseen syntyi poika Riki (Richard) Sorsa (1952), josta tuli tunnettu laulaja. Robert von Bahr on levytuottaja perustamassaan Skivbolag BIS:ssä.

Jäähyväisnäytöksensä jälkeen von Bahr lähti Leningraadiin opiskelemaan baletin pedagogiaa ja koreografiaa sekä



Kuva: Kuvasiskot/Museovirasto.



Lontooseen oppimaan baletin muistiinkirjoittamista. Hän perusti oman balettistudion, joka toimi 1965–1988. Hän vieraili opettajana mm. Tukholman Kuninkaallisessa Oopperassa, Kansallisoopperassa ja Florida Ballet Centerissä. Oppilaiden suurimpia menestyksiä olivat kaksi toista sijaa Varnan kansainvälisessä balettikilpailussa 1972, kaksi Prix de Lausannen pääpalkintoa Sveitsissä 1974 sekä ensimmäinen ja toinen palkinto Varnan kilpailussa 1974, jolloin von Bahr voitti myös parhaan koreografin palkinnon. Von Bahr teki koreografioita mm. Kansallisbaletille, Helsingin kaupunginteatterille sekä Suomen ja Leningradin televisioille. Hän toimi Suomen Tanssitaiteilijain Liiton puheenjohtajana ja balettikriitikkona.

Jo uransa alkuaikoina von Bahr herätti huomiota säkenöivällä tanssinilollaan ja temperamentillaan, jotka kypsyivät syväksi eläytymiseksi ja dramaattiseksi ilmaisuksi. Hän on itse pitänyt ansioinaan tanssin iloa, musikaalisuutta ja eläytymistä. Hän sai Pro Finlandia -mitalin 1957 ja professorin arvonimen 1979.

Osuuskunta Sigillum/Heli Teittinen

SUOMEN KULTTUURIRAHASTON tehtävä on suomalaiskansallisen henkisen ja taloudellisen viljelyn vaaliminen ja kehittäminen. Kulttuurirahasto muodostuu Säätiöstä (perustettu 1939) ja Kannatusyhdistyksestä (perustettu 1937). Säätiön sisällä toimii keskusrahasto ja 17 maakuntarahastoa. Kulttuurirahasto jakaa apurahoja ja palkintoja tieteen ja taiteen tekijöille sekä kulttuurielämän eri aloille toimiville henkilöille ja yhteisöille. Apurahojen ohella Kulttuurirahastolla on myös omaa kulttuuritoimintaa. Lisätietoa www.skr.fi.