

# AINO HAUSMANNIN RAHASTO

*Tekstiilitaiteilijan tuki taidekäsityön tekijöille ja sokeille*

Rahasto perustuu tekstiilitaiteilija Aino Hausmannin (o.s. Kaartinen, 25.2.1901–17.9.1972) lahjoitukseen 1962. Rahasto tukee taidekäsityön harjoittajia ja taideteollisuusjärjestöjä sekä edistää taidekäsityön tunnetuksi tekemistä kotimaassa ja ulkomailla. Rahasto tukee myös sokeain henkistä työtä ja akateemista koulutusta. Sokeiden tukeminen oli Hausmannille tärkeää, koska nuorempi hänen lapsistaan syntyi näkövammaisena.

Aino Hausmann syntyi Helsingissä talousneuvos Heikki Kaartisen ja Matilda Kososen perheeseen, jossa oli kolme poikaa. Rakennusmestariksi kouluttautunut isä pääsi johtotehtäviin, ja perhe vaurastui. Tytär kävi Lucina Hagmanin Uuden Yhteiskoulun. Päästyään ylioppilaaksi 1919 hän opiskeli lyhyen aikaa Teknillisen Korkeakoulun arkkitehtilinjalla. Kaikkien yllätykseksi hän vaihtoikin käsityöseminariin, josta valmistui 1922. Valmistuttuaan Aino Hausmann opiskeli vuoden ajan Berliinin maineikkaassa Schule Reimannissa. Hän tutustui saksalaiseen liikemieheen Heinrich Carl Alexander Hausmanniin, ja he avioituivat 1924. He saivat pojat Juhani (1925) ja Herbertin (1928). Aino Hausmann opiskeli myös Taideteollisessa Keskuskoulussa 1931–1934 ja valmistui tekstiilitaiteilijaksi.

Tekstiilitaiteilijana Hausmannia on sanottu luonnonlahjakkuudeksi. Hän toimi Suomen Käsityön Ystävät Oy:n toimitusjohtajana sekä kotitalouskeskuksen käsityökon-sulenttina 1944–1949. Varsinkin luonnonmateriaalit olivat hänelle tärkeitä. Hän vaali aitoutta ja tinkimätöntä laatua. Häneltä ilmestyi useita alan teoksia: Neulemalleja lasten ja aikuisten pukimiin 1946, Neuletöitä ja kankaita 1950, Ommeltavia kirjaimia 1952 (Juhani Hausmannin kanssa) ja



Aino Hausmann oikealla. Vas. stipendiaatit Irma Veriö ja Pirkko-Liisi Toivonen. Kuva: Iltalehti/arkisto.



Kapiokirstu 1962. Talvea pakoon etelän kesään -teos syntyi Etelä-Afrikkaan tehdyn opintomatkan jälkeen 1951.

Hausmann perusti 1950 nimeään kantavan Aino-koti säätiön tukemaan eläkkeelle tai työttömäksi jäävien kotitalousopettajien asumista. Nykyään säätiö tukee käsityöopettajien jatkokoulutusta ja käsityöopetuksen edistämistä. Hausmann toimi Suomen Käsityöopettajien yhdistyksen varapuheenjohtajana sekä kuului Kalevalaisiin Naisiin ja Marttoihin. Hän vaikutti myös Kotilieden kriitikkona. Käsityötaiteen ohella Hausmann oli kiinnostunut matkailusta ja arkkitehtuurista. Hän hankki myös kesäpaikan, jonka remontoi hienoon kuntoon. Aino Hausmannilla oli tarkka näkemys paitsi sisustuksesta, myös piha- ja metsäsuunnittelusta.

Osuuskunta Sigillum/Heli Teittinen

*SUOMEN KULTTUURIRAHASTON tehtävä on suomalaiskansallisen henkisen ja taloudellisen viljelyn vaaliminen ja kehittäminen. Kulttuurirahasto muodostuu Säätiöstä (perustettu 1939) ja Kannatusyhdistyksestä (perustettu 1937). Säätiön sisällä toimii keskusrahasto ja 17 maakuntarahastoa. Kulttuurirahasto jakaa apurahoja ja palkintoja tieteen ja taiteen tekijöille sekä kulttuurielämän eri aloille toimiville henkilöille ja yhteisöille. Apurahojen ohella Kulttuurirahastolla on myös omaa kulttuuritoimintaa. Lisätietoa [www.skr.fi](http://www.skr.fi).*