

MIRJAM JA HANS HELININ RAHASTO

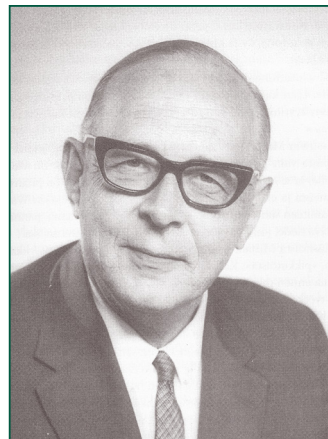
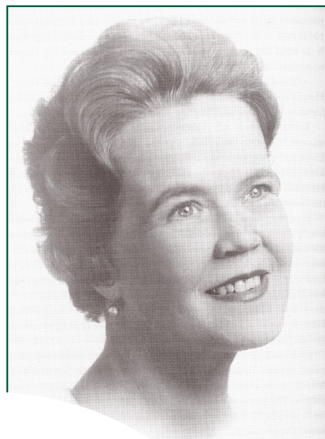
Arvostetun laulukilpailun perustajat

Rahasto perustuu laulajatar Mirjam Helinin (o.s. Rokkanen, 29.3.1911–22.12.2006) suurlahjoitukseen, jonka hän teki Suomen Kulttuurirahastolle 70-vuotispäivänsä yhteydessä 1981. Rahasto tukee laulutaidetta ja muita säveltaiteita. Sen varoista järjestetään lisäksi kansainvälinen Mirjam Helin -laulukilpailu joka viides vuosi.

Mirjam Helin syntyi Pietarissa kauppaneuvos Oskar Walter Rokkasen ja Helena Sofia Puhakan tyttärenä. Rokkanen toimi Pietarissa Suomen Sähköaseman johtajana, mutta perhe pakeni vuoden 1918 levottomuuksia ja asettui Helsinkiin. Siellä Rokkanen johti Pohjoismaiden Sähkö Oy:tä, joka valmisti muun muassa sähkölaitteita ja toi maahan äänilevyjä.

Mirjam Helin esiintyi jo teinikäisenä ja aloitti laulutunnit 18-vuotiaana. Hän opiskeli Helsingin konservatoriossa ja pääsi Oiva Soinin oppilaaksi. Koe-laulu Suomalaisessa Oopperassa 1935 olisi avannut ovet oopperadebyyttiin, joka jäi kuitenkin tekemättä. Yhtenä syynä oli, ettei hänen kihlattunsa Hans Fjalar Waldemar Helin (20.1.1907–16.6.1973) toivonut morsiamelleen kansainvälisen oopperalaulajan uraa, joka olisi merkinnyt pitkiä eroja.

Mirjam Helin jatkoi opintojaan ja valmistui 1936 musiikinopettajaksi. Helinien nuori pariskunta avioitui 1937, ja Mirjam Helin piti ensikonserttinsa 1938. Hans Helin valmistui työn ohessa juristiksi ja työskenteli Pohjoismaiden Sähkössä. Myös Mirjam Helin työskenteli samassa perheyrityksessä. Hän jatkoi myös lauluopintoja Oiva Soinin johdolla ja suoritti lauludiplominsa 1941. Mirjam Helin lauloi 1940–1952 Radion Solistikuorossa ja teki omia soololevytyksiä, muun muassa tunnetuksi tulleen Lapin äidin kehtolaulun. 1940-luvun puolessa välissä hän sai opettajakseen ulkomailta Suomeen palanneen Lea Piltin ja piti useita menestyksekkäitä konsertteja.



Mirjam ja Hans Helin 1960-luvulla.



Oppiakseen uutta ja kehittääkseen itseään Mirjam Helin päätti lopettaa työnsä Pohjoismaiden Sähkössä 1948 ja lähti opiskelemaan Italiaan. Pariisissa 1950 pidetty konsertti olisi avannut hänelle kansainvälisen uran, mutta hän valitsi perhesyistä kotimaan ja ryhtyi opettamaan Lahden Musiikkiopistossa ja Sibelius-Akatemiassa kehittämään musiikkipedagogiikkaa. Mirjam Helin oli pidetty ja taitava opettaja, joka rakasti opetustyötään. Jäätyään eläkkeelle Sibelius-Akatemiasta 1980 hän jatkoi opettamista yli 80-vuotiaaksi asti.

Päätös lahjoituksesta kulttuurin hyväksi oli Mirjam ja Hans Helinin yhteinen. Mirjam Helinin toive oli lisäksi saada Suomeen kansainvälinen, korkeatasoinen laulukilpailu, jota hän ehtisi seurata edes kerran elinaikanaan. Ensimmäinen kansainvälinen Mirjam Helin -laulukilpailu järjestettiin 1984, ja se hyväksyttiin Kansainvälisten musiikkikilpailujen maailmanliiton (FMCI) jäseneksi. Mirjam Helin ehti seurata kilpailuaan viidesti, ja hän iloitsi siitä. Hän seurasi myös tarkasti kilpailun voittajien laulu-uran kehitystä ja piti heihin yhteyttä.

Osuuskunta Sigillum/Heli Teittinen

SUOMEN KULTTUURIRAHASTON tehtävä on suomalaiskansallisen henkisen ja taloudellisen viljelyn vaaliminen ja kehittäminen. Kulttuurirahasto muodostuu Säätiöstä (perustettu 1939) ja Kannatusyhdistyksestä (perustettu 1937). Säätiön sisällä toimii keskusrahasto ja 17 maakuntarahastoa. Kulttuurirahasto jakaa apurahoja ja palkintoja tieteen ja taiteen tekijöille sekä kulttuurielämän eri aloille toimiville henkilöille ja yhteisöille. Apurahojen ohella Kulttuurirahastolla on myös omaa kulttuuritoimintaa. Lisätietoa www.skr.fi.