

# TURE JA SIRKKU JUNTUN RAHASTO

## *Teatterineuvoksen lahjoitus näytelmätaiteelle*

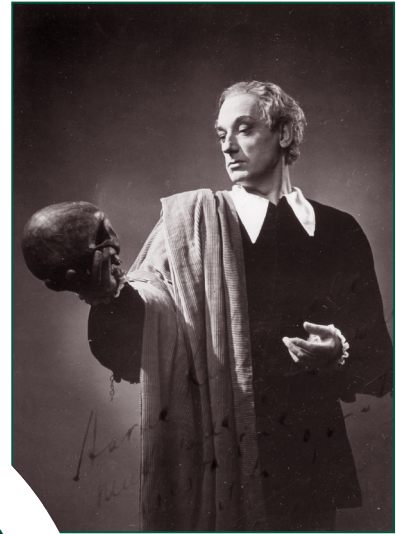
Rahasto perustuu teatterineuvos Ture Juntun (28.4.1911–24.9.1981) testamenttilahjoitukseen, ja se tukee hämäläistä ja satakuntalaista syntyperää olevia näyttelijöitä tai lausujia.

Tuure (Ture) Armas Junttu syntyi Pirkkalassa. Hänen vanhempansa olivat maanviljelijä Kalle Vihtori Junttu (1874–1946) ja Alma Amalia Bohm (1878–1954). Hänellä oli muutamaa vuotta vanhemmat sisarukset Laura ja Erkki. Tuure Junttu kävi oppikoulun 1923–1929, minkä jälkeen hän jatkoi pianonsoitonopintoja Sibelius-Akatemiassa 1930–1935. Ammatti löytyi kuitenkin teatterin parista. Hän oli Tampereen Työväen teatterin näyttelijänä 1934–1939 ja esiintyi myös radion kuunnelmissa vuodesta 1937 lähtien. Junttu ensimmäinen elokuvarooli oli 1938 valmistuneessa elokuvassa Paimen, piika ja emäntä, jossa hän näytteli vallesmannia.

Sota-aikana Ture Junttu näytteli Tampereen teatterissa 1939–1942. Päästyään Helsingin Kansanteatterin ohjaajaksi (1942–1946) hän muutti Helsinkiin. Ture Junttu oli mukana näyttelijänä noin 20 elokuvassa. Vuonna 1945 valmistui neljä elokuvaa, muun muassa Linnaisten vihreä kamari, jossa hänellä esitti kreivi Spiegelbergiä.

Ture Junttu ja Sirkku Vanamo vihittiin sodan aikana 19.3.1944. Sirkku Liisa Marjatta Vanamo syntyi Helsingissä 14.1.1910. Hänen isänsä oli johtaja Nike Vanamo ja äitinsä Aino Forsström. Ture ja Sirkku Junttu saivat tyttären 23.12.1946, mutta Tuura Marjut kuoli vain päivän ikäisenä. Sirkku Junttu työskenteli mainospäällikkönä. Hän kirjoitti tilauksesta käsikirjoituksen Suomi-Filmin dokumenttielokuvaan Neliöt neuvovat vuodelta 1948. Ture ja Sirkku Junttu matkustivat usein Keski-Eurooppaan. He pitivät taiteesta ja omistivat muutamia korkeatasoisia taideteoksia.

Sodan jälkeen Ture Junttu toimi Suomen Työväen Teatterin johtajana 1947–1948. Hän oli Helsingin Kansanteatteri-Työ-



Ture Junttu. Kuva: KAVA



väenteatterin johtaja 1951–1961 ja aloitti ohjaamalla 1951 näytelmän Yks tavallinen virtanen. Ture Junttu toimi Teatterikorkeakoulun opettajana 1950–1953 ja uudelleen vuodesta 1962 lähtien jäätyään eläkkeelle teatterinjohtajan tehtävästään. Hän oli myös opiskellut Helsingin konservatoriossa

lausuntaa ja kehittynyt arvostetuksi runonlausujaksi. Ture Junttu luki radion uudenvuoden lähetyksessä kuusi Eino Leinon Hymyilevän Apollon säkeistöä vuodesta 1948 alkaen 1970-luvulle saakka. Hän oli lukijana dokumenttielokuvissa, ”Onnibussisarja: Pikkumies ja elefantti” ja ”Nokia eilen ja tänään” vuodelta 1953.

Mainospäällikkö Sirkku Junttu kuoli 15.7.1957. Ture Junttu jatkoi näyttelijänä ja ohjaajana. Hän teki ohjaajavierailuja mm. Suomen Kansallisteatteriin 1961. Hänen viimeiset roolinsa olivat elokuvissa Akseli ja Elina (1970) ja Pohjantähti (1973), joissa hän näytteli Arvo Töyryn puolustusasianajaja. Tasavallan presidentti myönsi Ture Juntulle Pro Finlandia -mitalin 1972.

Osuuskunta Sigillum/Terhi Kivistö

*SUOMEN KULTTUURIRAHASTON tehtävä on suomalaiskansallisen henkisen ja taloudellisen viljelyn vaaliminen ja kehittäminen. Kulttuurirahasto muodostuu Säätiöstä (perustettu 1939) ja Kannatusyhdistyksestä (perustettu 1937). Säätiön sisällä toimii keskusrahasto ja 17 maakuntarahastoa. Kulttuurirahasto jakaa apurahoja ja palkintoja tieteen ja taiteen tekijöille sekä kulttuurielämän eri aloille toimiville henkilöille ja yhteisöille. Apurahojen ohella Kulttuurirahastolla on myös omaa kulttuuritoimintaa. Lisätietoa [www.skr.fi](http://www.skr.fi).*