

ILTA JA PENTTI KASKIPURON RAHASTO

Tukea taidegraafiikan edistämiseen

Rahasto perustuu rouva Ilta Kaskipuron (o.s. Simonen, 3.7.1922–26.2.1999) ja taidegraafikko, professori Pentti Kaskipuron (10.10.1930–4.9.2010) testamenttiin vuodelta 1997. Rahasto edistää taidegraafiikkaa ja erityisesti sen perinteisiä menetelmiä sekä grafiikan tutkimusta ja harrastusta. Se voi jakaa osan apurahoistaan Uudenmaan rahaston kautta.

Ilta Tuulikki Kaskipuro syntyi Asikkalassa asioitsija Emil Julius Simosen ja Ida Maria o.s. Nylanderin vanhimpana lapsena. Hän avioitui Pentti Kaskipuron kanssa joulukuussa 1949. Avioliittoa kesti liki 50 vuotta. Pariskunta asui Vantaalla ja vieraili usein sukulaisten luona Vääkssä.

Pentti Ensio Kaskipuro (vuoteen 1935 Krut) syntyi Helsingissä työmies Sulo Vihtori Krutin ja Lempi Johanna Nyholmin perheeseen. Hän oli sotalapsena Ruotsissa, josta palasi vuonna 1946. Hän kävi kaksi luokkaa oppikoulua ja opiskeli vuoden ajan Aukusti Tuhkan yksityisoppilaana Suomen Taideakatemian koulussa, josta hän valmistui 1952. Muutoin Kaskipuro oli itseoppinut taidegraafikko. Hän toimi Elannon mainosgraafikkona ennen siirtymistään vapaaksi taiteilijaksi. Kaskipuro teki opintomatkoja useisiin Euroopan maihin ja osallistui kotimaisiin näyttelyihin vuodesta 1953, jolloin hän oli mukana Nuorten näyttelyssä, sekä kansainvälisiin näyttelyihin vuodesta 1956 alkaen. Läpimurto tapahtui, kun Kaskipuro oli Suomen edustajana Venetsian biennaalissa 1964. Hänen töitään on nähty ympäri maailmaa, ja niitä on myös museo- ja yksityiskokoelmissa. Vantaan kaupungilla on yli 200 teosta käsittävä Kaskipuro-kokoelma.

Kaskipurosta tuli suomalaisen taidegraafiikan perusarvojen johdonmukaisimpia edustajia ja yksi arvostetuimpia graafikoita. Hän suosi mustavalkoista ilmaisua ja noudatti opiskeluaikoinaan omaksumiaan arvoja. Grafiikassa toistuivat varsinkin ruoka-asetelmat: lanttu, sipuli, sienet ja leipä. Kuivaneulan ja akvatintan yhdistelmä mahdollisti terävän viivailmaisun.



Pentti Kaskipuro sai Kulttuurirahaston palkinnon vuonna 1983. Kuva: SKR.



Kaskipuro opetti Taideteollisessa keskuskoulussa 1965–1974 ja toimi taiteilijaprofessorina 1974–1979. Hänellä oli lukuisia luottamustoimia, kuten Suomen taidegraafikkojen puheenjohtajuus 1970–1973. Suomen taide-elämässä on puhuttu Kaskipuron koulusta ja Mestari K:sta, jonka oppilaista on tullut yhtä kuuluisia kuin mestaristaan. Kaskipuro sai lukuisia kansainvälisiä ja kotimaisia palkintoja, kuten Pro Finlandia -mitalin 1971, ruotsalaisen Prinssi Eugen -mitalin 1974, Suomen Kulttuurirahaston palkinnon 1983 ja Uudenmaan läänin taidepalkinnon 1992. Hänet palkittiin muun muassa Firenzen, Krakovan ja Norjan kansainvälisissä grafiikkanäyttelyissä. Kaskipuro oli Helsingin Juhlaviikkojen Vuoden taiteilija 1979, ja professorin arvonimi hänelle myönnettiin 1990. Taiteiden ohella Kaskipuro harrasti kirjallisuutta. Hän lahjoitti taiteellisen tuotantonsa ja arkistonsa Sara Hildénin säätiölle vuonna 2005.

Osuuskunta Sigillum/Heli Teittinen

SUOMEN KULTTUURIRAHASTON tehtävä on suomalaiskansallisen henkisen ja taloudellisen viljelyn vaaliminen ja kehittäminen. Kulttuurirahasto muodostuu Säätiöstä (perustettu 1939) ja Kannatusyhdistyksestä (perustettu 1937). Säätiön sisällä toimii keskusrahasto ja 17 maakuntarahastoa. Kulttuurirahasto jakaa apurahoja ja palkintoja tieteen ja taiteen tekijöille sekä kulttuurielämän eri aloille toimiville henkilöille ja yhteisöille. Apurahojen ohella Kulttuurirahastolla on myös omaa kulttuuritoimintaa. Lisätietoa www.skr.fi.