

KIRA KOROMAN JA UUNO ARPIAISEN RAHASTO

Tukea säveltaiteille ja soitinrakennukseen

Rahasto perustuu rouva Kira Koroman (e. Arpiainen, Re. Pugin, o.s. Reinikainen, 12.5.1920–10.3.1992) lahjoitukseen 1988 ja testamenttiin ekonomi Uuno Arpiaisen (18.9.1903–9.2.1965) muiston kunnoittamiseksi. Se edistää säveltaiteita jakamalla apurahoja instrumentalistien opintoihin sekä soitinkorjauksen ja -rakennuksen opiskeluun.

Kira Alli Aino Koroma, alkuaan Alli Aino Reinikainen, syntyi Savonlinnassa. Hänen vanhempansa olivat Kustaa ja Aino Reinikainen. Koroman ensimmäinen puoliso oli Boris Pugin, ja avioliitto päättyi eroon 1947. Uuno Arpiaisen kanssa hän avioitui Helsingissä 24.8.1949. Avioliitto oli molemmille toinen. Alli Arpiainen muutti etunimensä Kira Alli Ainoksi 1960.

Uuno Evald Arpiainen syntyi Kuopiossa. Hän vietti lapsuutensa Pietarissa, mutta perhe muutti Helsinkiin 1918. Hän kirjoitti ylioppilaaksi 1923 ja suoritti ekonomitutkinnon Helsingin Kaupunkorkeakoulussa 1925. Uuno Arpiainen opiskeli musiikkia Helsingin musiikkiopistossa muun muassa Hymanderin johdolla. Toimittuaan liikealalla Piano Oy:ssä ja pianistina useissa ravintoloissa S/S Ariadnella sekä radio-orkesterissa Uuno Arpiainen perusti 1929 Helsinkiin soitinliikkeen, jonka johdossa hän oli vuosikymmeniä. Hän osallistui sekä talvi- että jatkosotaan. Arpiainen teki lukuisia liike- ja opintomatkoja muun muassa Yhdysvaltoihin. Pariskunnalla ei ollut yhteisiä lapsia, mutta Uuno Arpiaisella oli adoptoitu poika Anssi Olavi Arpiainen (s. 21.4.1938).

Kira Koroma solmi kolmannen avioliittonsa 12.9.1966 taidemaalari Kaarlo Vilhelm Koroman kanssa. Hän



Kira Koroma. Kuva: SKR



oli syntynyt 4.3.1908 Helsingin maalaiskunnassa. Koroman ensimmäinen puoliso Maria o.s. Alanen oli kuollut neljä vuotta aiemmin, ja heillä oli neljä lasta. Kira ja Kaarlo Koroma tapasivat Suomen Taiteilijaseuran vuosijuhlissa helmikuussa 1966 ja avioituivat saman vuoden syyskuun alkuun. Kaarlo Koroma toimi tuolloin Suomen Taiteilijaseuran esimiehenä, mutta lähinnä poliittisten erimielisyyksien vuoksi erosi tehtävästään 1970. Puolisot jatkoivat Arpiaisen musiikkiliikkeen hoitamista yhdessä vuoteen 1979 asti, jolloin Kira Koroma myi liikkeen ja pariskunta siirtyi viettämään eläkepäiviään. Kesät he viettivät huvilallaan Solhällassa Espoon Kauklahdessa.

Osuuskunta Sigillum/Heli Teittinen

SUOMEN KULTTUURIRAHASTON tehtävä on suomalaiskansallisen henkisen ja taloudellisen viljelyn vaaliminen ja kehittäminen. Kulttuurirahasto muodostuu Säätiöstä (perustettu 1939) ja Kannatusyhdistyksestä (perustettu 1937). Säätiön sisällä toimii keskusrahasto ja 17 maakuntarahastoa. Kulttuurirahasto jakaa apurahoja ja palkintoja tieteen ja taiteen tekijöille sekä kulttuurielämän eri aloille toimiville henkilöille ja yhteisöille. Apurahojen ohella Kulttuurirahastolla on myös omaa kulttuuritoimintaa. Lisätietoa www.skr.fi.