

# KAUKO KULAN RAHASTO

*Arvostettu kirjallisuudentutkija ja kriitikko*

Rahasto perustuu lehtori Paula Pia Maria Hypénin (28.9.1917–18.12.2004) testamenttiin maisteri Kauko Kulan (24.10.1919–1.7.1983) muiston kunnioittamiseksi. Rahasto tukee kirjallisuutta.

Porissa syntynyt Kauko Kula aloitti ylioppilaaksi tulonsa jälkeen teologian opinnot Helsingin yliopistossa, mutta hän opiskeli jonkin aikaa myös oikeustiedettä. Talvisodassa Kauko Kula toimi sotilaspastorina ja jatkosodassa valistuspseerina. Sodan päätyttyä Kauko Kula ”heitäytyi humanistiksi” ja valmistui filosofian maisteriksi ennätysajassa korkein mahdollisin arvosanoin.

Kauko Kula oli arvostettu kirjallisuudentutkija ja kriitikko, ja hän kirjoitti satoja kritiikkejä Uuteen Suomeen, Aamulehteen, Kauppa-lehteen ja Satakunnan Kansaan. Vuonna 1949 hän toimitti Kirjallisuuden tutkijain seuran vuosikirjan X: Suomalaisen kirjallisuuskritiikin antologia Fredrik Cygnaeuksesta T. Vaaskiveen. Kula oli myös suosittu radioesiintyjä. Hänen radioesseidensä ja -pakinoidensa luku nousee yli kolmensadan. Kirjallisten aiheiden lisäksi hän kertoi matkoistaan Euroopan maihin: hän oli käynyt kaikissa Euroopan maissa Neuvostoliittoa lukuun ottamatta. Kauko Kula käytti taidokkaasti suomen kieltä niin kirjoittajana, puhujana kuin keskustelijanakin.

Varsinaisen elämäntyönsä Kauko Kula teki Alkon toimistopäällikkönä ja Alkoholipolitiikka-lehden toimitussihteerinä. Lehdestä kehittyi hänen aikanaan monipuolinen kulttuurifoorumi, joka kuului merkittävimpien väkijuomakysymyksiä tieteellisesti käsittelevien aikakauslehtien joukkoon. Hän jäi Alkosta eläkkeelle 1965.

Vuonna 1956 Kauko Kula kokosi monipuolisen alkoholi- ja kulinaristitietonsa tyylikkääseen muotoon, kun hän julkaisi kirjan Uusi viinikirja: maailmankuuluista alkoholijuomista, niiden historiasta, valmistuksesta ja käyttötavoista.



Kuva: SKR



Kulinaristina Kula oli omaa luokkaansa, ja hän pystyi kertomaan yksityiskohtaisesti monista eurooppalaisista ruokalajeista. Hänen persoonassaan yhdistyi harvinaisella tavalla rehevän renessanssi-ihmisen elämänilo uskonpuhdistuksen ankaruuteen.

Pia Hypén ja Kauko Kula olivat pitkäaikainen avopari. Pia Hypén työskenteli käsityön lehtorina Helsingin yliopiston kasvatustieteellisen tiedekunnan opettajankoulutuslaitoksessa koko työuransa ajan. Heidän yhteisiä harrastuksiaan olivat matkailu ja antiikin kerääminen. Pia Hypén oli mukana monilla matkoilla, joilla Kauko Kula solmi viinisopimuksia ympäri Eurooppaa. Yhdessä Pia Hypén ja Kauko Kula keräsivät suuren antiikkikokoelman, ja vuosien mitaan molemmista tuli varteenotettavia antiikkiesineiden tuntijoita.

Eläkkeellä ollessaan Kauko Kula kiinnostui osakkeista ja hänestä kehittyi taitava sijoittaja. Kauko Kula ja Pia Hypén halusivat lahjoittaa itselleen kertyneistä varoista suurimman osan Suomen Kulttuurirahastolle.

Osuuskunta Sigillum/Seija A. Niemi

SUOMEN KULTTUURIRAHASTON tehtävä on suomalaiskansallisen henkisen ja taloudellisen viljelyn vaaliminen ja kehittäminen. Kulttuurirahasto muodostuu Säätiöstä (perustettu 1939) ja Kannatusyhdistyksestä (perustettu 1937). Säätiön sisällä toimii keskusrahasto ja 17 maakuntarahastoa. Kulttuurirahasto jakaa apurahoja ja palkintoja tieteen ja taiteen tekijöille sekä kulttuurielämän eri aloille toimiville henkilöille ja yhteisöille. Apurahojen ohella Kulttuurirahastolla on myös omaa kulttuuritoimintaa. Lisätietoa [www.skr.fi](http://www.skr.fi).