

KYLLIKKI JA PAAVO LASSILAN RAHASTO

Tieteelle ja taiteelle

Rahasto perustuu maanviljelijä Paavo Lassilan (8.7.1915–28.4.1994) ja hänen puolisonsa Kyllikki Lassilan (o.s. Monteenmäki, 8.3.1923–12.2.2007) testamenttiin, ja se tukee suomalaista tiedettä ja taidetta.

Lempi Kyllikki Lassilan vanhemmat olivat pientilalliset Kaarle Monteenmäki ja Meeri Margareeta Monteenmäki (e. Salminen, o.s. Salonen). Hän syntyi Hattulassa perheen esikoiseksi ja jäi perheen ainoksi lapseksi nuoremman siskonsa kuoltua. Kyllikki Lassila kävi kansakoulun ja työskenteli kotitilallaan.

Paavo Allan Lassila syntyi Soinissa. Hänen vanhempansa olivat kauppias Juho Vihtori (Johan Viktor) Lassila ja Tilda o.s. Vehkämäki. Paavo Lassila oli viisilapsisen perheen nuorin, ja hänellä oli neljä vanhempaa sisarta. Kauppiasperhe muutti asuinpaikkaansa usein, Soinista aluksi Liminkaan ja jo seuraavana vuonna Tuusulaan, josta myöhemmin Hämeenlinnaan. Paavo Lassilan ollessa 16-vuotias perhe muutti Riihimäelle.

Paavo Lassila kävi keskikoulun. Hän oli luonteeltaan seurallinen ja erittäin liikunnallinen ja opiskeli Vierumäen urheiluopistossa liikunnanohjaajaksi. Talvisodassa hän oli kotirintamatehtävissä komendantin apulaisena Riihimäellä. Jatkosodan aikana hän toimi hiihtokouluttajana Saksan armeijassa, todennäköisesti Valko-Venäjän alueella. Hän oli sotilasvoltaan kersantti. Sodan myöhemmässä vaiheessa, Suomen rintamalle palattuaan, hän haavoittui jalkaan.

Paavo Lassila avioitui 23.6.1940 Soiva Katri Paanasen kanssa, joka oli syntynyt Hyvinkäällä 2.2.1921. He saivat pojan, Ilkka Paavon (1941–1989). Puolisot erosivat 1942. Ilkka-poika jäi tuolloin asumaan äitinsä kanssa, ja myöhemmin hänen äitinsä uusi aviomies adoptoi pojan. Toipuessaan



Kuva: SKR



haavoittumisestaan jalka kipsattuna Paavo Lassila tutustui toiseen puolisoonsa Kyllikkiin, joka etsi työvoimaa vanhempiansa kotitalle.

He avioituivat 8.12.1945 ja muuttivat virallisesti Hattulaan, josta Kyllikki Lassila oli kotoisin.

Paavo Lassila toimi voimistelun ja terveysopin tuntiopettajana Kuusankosken yhteiskoulussa 1947–1954. Tämä vaihe päättyi, kun Kyllikki Lassila peri kotitilansa ja he asettuivat sinne asumaan. Lassilat asuivat loppuikänsä Hattulassa viljellen maata ja hoitaen lypsykarjaa. Kyllikki Lassila oli vahvaluonteinen, aktiivinen ja edistysellinen nainen, joka matkusteli paljon ja oli mukana yhdistystoiminnassa. Lassiloilla ei ollut lapsia. He olivat jo hyvin varhaisessa vaiheessa päättäneet lahjoittaa omaisuutensa hyvään tarkoitukseen.

Osuuskunta Sigillum/Heli Teittinen

SUOMEN KULTTUURIRAHASTON tehtävä on suomalaiskansallisen henkisen ja taloudellisen viljelyn vaaliminen ja kehittäminen. Kulttuurirahasto muodostuu Säätiöstä (perustettu 1939) ja Kannatusyhdistyksestä (perustettu 1937). Säätiön sisällä toimii keskusrahasto ja 17 maakuntarahastoa. Kulttuurirahasto jakaa apurahoja ja palkintoja tieteen ja taiteen tekijöille sekä kulttuurielämän eri aloille toimiville henkilöille ja yhteisöille. Apurahojen ohella Kulttuurirahastolla on myös omaa kulttuuritoimintaa. Lisätietoa www.skr.fi.