

# AUNE LINDSTRÖMIN JA IRJA MALINIEMEN RAHASTO

## Taide- ja kirjallisuudenhistorian tutkijoiden tukemiseen

Rahasto perustuu professori Aune Lindströmin (1901-1984) testamenttilahjoitukseen sisarensa, dosentti Irja Maliniemen (1902-1967) jälkeen. Rahasto tukee taide- ja kirjallisuudenhistorian tutkijoita.

Aune Irmeli Lisbeth (s. 29.1.1901) ja Irja Linnea Julie (s. 26.10.1902) Lindströmin vanhemmat olivat helsinkiläiset professori Fredrik Julius Lindström ja Fanny Ulrika Sederholm. Sisarusket kävivät koulunsa Helsingissä ja molemmat valmistuivat maisteriksi 1923 pääaineenaan saksan kieli. He tekivät 1920-luvun alussa opintomatkoja useisiin Euroopan maihin ja tutustuivat niillä muun muassa mannereurooppalaiseen taiteeseen.

Aune Lindström aloitti työuransa 1926 Töölön yhteiskoulun saksan- ja englanninkielen tuntiopettajana ja Iltalehden taidekriitikkona, kunnes 1928 aloitti Ateneumin taidekokoelman sivutoimisena amanuenssina. Vuonna 1932 hän väitteli tohtoriksi von Wrightin taiteilijajelksistä. Sittemmin hän julkaisi teokset Fanny Churbergista, Aukusti Uotilasta ja Pekka Halosesta sekä alankomaalaisten mestareiden sisätilamaalauksista. Muutoin häntä kiehtoi erityisesti düsseldorfilainen koulukunta. Hän sai 1948 taidehistorian dosentuurin Helsingin yliopistossa ja 1953 nimityksen Ateneumin intendentiksi, mitä virkaa hän hoiti vuoteen 1969 asti. Hänelle myönnettiin 1961 professorin arvonimi. Eläkkeelle jäätyään Aune Lindström harrasti taidekirjallisuutta aktiivisesti kuolemaansa 24.3.1984 asti.

Matkailu kuului Aune Lindströmin elämään jo lapsuudessa, ja 1920-luvulla hän solmi matkoillaan Keski-Euroopassa elinikäisiä ystävyysuhteita. Helsingissä hän eli vanhan säätyläistön seurapiirielämää kotikutsuineen ja tanssiaisineen. Kesälomiaan hän vietti Aulangon hotellissa ikääntyvän äitinsä seurana ja Sveitsin Bodenseen hotelleissa. Aune Lindströmin oli hienostunut ja



Kuva: SKR



tarkka pukeutuja: Ateneumin näyttelyiden avajaisissa käytettiin vielä 1950-luvulla iltapukuja hansikkaineen.

Irja Lindström hoiti ensin saksan ja ranskan lehtorin virkaa Helsingin Suomalaisessa Lyseossa ja vuodesta 1932 vanhemman lehtorin virkaa Helsingin normaalilyseossa, jossa hän sai 1945 yliopettajan arvon. Irja Lindström ja kirkkohistorioitsija Aaro Maliniemi (1892-1972) avioituivat 1932, mutta heillä ei ollut lapsia. Irja Lindströmiä kiehtoi saksalainen novelli- ja romaanikirjallisuus. Hän väitteli tohtoriksi 1941 aiheenaan Heinrich Heinen vaikutus Suomen kirjallisuuteen. Irja Maliniemi osallistui 1930-luvulta 1960-luvulle asti oppikoulunopettajien liiton sekä saksan ja ranskan kielen opettajien järjestöjen toimintaan. Hän kuoli 2.3.1967.

Osuuskunta Sigillum/Pentti Mäkelä

*SUOMEN KULTTUURIRAHASTON tehtävä on suomalaiskansallisen henkisen ja taloudellisen viljelyn vaaliminen ja kehittäminen. Kulttuurirahasto muodostuu Säätiöstä (perustettu 1939) ja Kannatusyhdistyksestä (perustettu 1937). Säätiön sisällä toimii keskusrahasto ja 17 maakuntarahastoa. Kulttuurirahasto jakaa apurahoja ja palkintoja tieteen ja taiteen tekijöille sekä kulttuurielämän eri aloille toimiville henkilöille ja yhteisöille. Apurahojen ohella Kulttuurirahastolla on myös omaa kulttuuritoimintaa. Lisätietoa [www.skr.fi](http://www.skr.fi).*