

WELLAMO PAASIKIVEN RAHASTO

Tukea kulttuurin kaikille laidoille

Rahasto perustuu hammaslääkäri Wellamo Anna Paasikivi-Ant-Wuorisen (22.1.1900–7.5.1966) testamenttilahjoitukseen. Rahasto tukee kansainvälisen oikeuden tai valtio-oikeuden tutkimusta, suomalaisen valtiomiehen elämäkerran kirjoittamista, hallinnossa tai tuomioistuimissa palvelevien kieliopintoja sekä nuoria pianisteja ja hammaslääketiedettä.

Wellamo Paasikivi syntyi Helsingissä lakitieteen tohtori (myöhemmin tasavallan presidentti, valtioneuvos) Juho Kustaa Paasikiven ja Anna Matilda Forsmanin perheen kolmantena lapsena. Hänen sisaruksiaan olivat Annikki, Johan ja Varma. Isälle oli tärkeää, että lapset menestyvät, ja hänen ohjeensa mukaan ihmisen tuli tehdä työtä ja päästä eteenpäin. Wellamo oli isän tyttö, jolle isän mielipiteet olivat tärkeitä.

Ylioppilaaksi Wellamo Paasikivi pääsi Helsingin Suomalaisesta Yhteiskoulusta 1918. Hän oli lapsesta lähtien halunnut hammaslääkäriksi, ja hän aloittikin opiskelun Helsingin yliopiston hammaslääketieteellisessä tiedekunnassa valmistuen odontologian kandidaatiksi 1923 ja lisensiaatiksi sekä laillistetuksi hammaslääkäriksi 1926. Wellamo Paasikivi toimi Helsingissä hammaslääkärinä talvisotaan asti: sen jälkeen hän harjoitti ammattiaan vain satunnaisesti.

Wellamo Paasikivi osallistui sisällissotaan postijaoston virkailijana Helsingin valkoisessa kaartissa keväällä 1918. Hän oli kiinnostunut Suomen Punaisen Ristin toiminnasta.

Wellamo Paasikivi avioitui 1926 pääjohtaja, lakitieteen tohtori Paavo Anton Ant-Vuorisen (ent. Vuorinen, 30.10.1897–5.10.1962) kanssa. Liitto oli lapseton. Aviopuolisot olivat vieraanvarainen pariskunta, jonka luona kävi paljon vieraita, ja he pelasivat molemmat mielellään skruuvia. Aviomiehen lukuisat edustustilaisuudet ja monet matkat vähensivät myöhemmin ystävien kanssa seurustelua.



Kuva: SKR



Wellamo Paasikivi oli positiivinen, ystävällinen ja seurallinen. Hän pukeutui muodinmukaisesti ja oli nuorempana monesti seuran keskipiste. Vanhempana hän mieluummin kuunteli kuin osallistui aktiivisesti keskusteluun. Wellamo Paasikivi oli kielitaitoinen, liikunnallinen ja siukas optimisti. Hän harrasti ratsastusta, tennistä, uintia ja hiihtoa, piti paljon musiikista ja soitti nuorena itsekin pianoa. Ennen television tuloa hän kävi usein elokuvissa. Wellamo Paasikivi hoiti maatilallaan myös mielellään puutarhaa ja kukkia.

Wellamo Paasikivi testamenttasi mittavan omaisuutensa usealle eri taholle. Taulukokoelma lahjoitettiin Ateneumille, flyygeli Sibelius-Akatemialle ja määräraha Suomen Hammaslääkäriseuralle. Loput omaisuudesta jaettiin Sibelius-Akatemialle, Suomen Lakimiesyhdistykselle, Historian Ystävien Liitolle ja Suomen Kulttuurirahastolle.

Osuuskunta Sigillum/Seija A. Niemi

SUOMEN KULTTUURIRAHASTON tehtävä on suomalaiskansallisen henkisen ja taloudellisen viljelyn vaaliminen ja kehittäminen. Kulttuurirahasto muodostuu Säätiöstä (perustettu 1939) ja Kannatusyhdistyksestä (perustettu 1937). Säätiön sisällä toimii keskusrahasto ja 17 maakuntarahastoa. Kulttuurirahasto jakaa apurahoja ja palkintoja tieteen ja taiteen tekijöille sekä kulttuurielämän eri aloille toimiville henkilöille ja yhteisöille. Apurahojen ohella Kulttuurirahastolla on myös omaa kulttuuritoimintaa. Lisätietoa www.skr.fi.