

IDA SABINA PACKALÉNIN RAHASTO

Suomalaisen kulttuurin tukemiseen

Rahasto perustuu leskirouva Ida Sabina Packalénin (o.s. Takkula, ent. Protinki, 27.10.1884–22.11.1952) testamenttiin, ja se tukee yleisesti suomalaista tiedettä ja taidetä.

Ida Sabina Packalén syntyi Huittisissa ja kävi koulua Tampereen tyttökoulussa. Hän oli tullut Takkulan sukuun adoption kautta ja oli alkuperäiseltä sukunimeltään Protinki. Hän avioitui sahanhoitaja Toivo Packalénin kanssa, ja heille syntyi tytär Katri Majjaliisa.

Ida Packalénin elämä oli taloudellisesti turvattua mutta traagista. Toivo Packalén oli syntyisin vaatimattomista oloista ja hankki elantonsa aluksi myymällä erilaista tavaraa. Hän rikastui keinottelemalla ensimmäisen maailmansodan jälkeen, ja Packalénit ostivat Huittisista ns. Ylä-Maurialan talon. Vuonna 1917 alkaneiden levottomuuksien aikana Toivo Packalén surmattiin pistimellä maantienojaan Ylä-Maurialan ja Lauttakylän välillä, ja Maurialan talo poltettiin. Ida Packalén asui jonkin aikaa pienessä mökissä mutta muutti pian Helsinkiin. Ainoa tytär Majjaliisa Puokka menehtyi 1919 ajettuaan kolarin linja-auton kanssa matkallaan sukulaisten luo Kuopioon.

Helsingissä Ida Packalén otti luokseen asumaan veljenpoikansa, Eino Takkulan, jonka äiti oli kuollut 1919. Eino Takkula asui tätinsä luona naimisiinmenoonsa saakka ja uudelleen avioeronsa jälkeen useita vuosia. Veljenpoika oli tädilleen kuin oma poika. Kun Ida Packalén alkoi muuttaa omaisuuttaan osakkeiksi, Eino Takkula kantoi osakkeita pyykkikorissa kaupungin halki Maakuntapankkiin Aleksanterinkadulle. Ida Packalén myi myös Ylä-Maurialan talon lukuun ottamatta pientä maapalstaa ja mökkiä, jossa hän oli asunut Maurialan palon jälkeen.



Kuva: SKR



Ida Packalén oli lämminsydäminen ja avulias ihminen. Tyttärensä kuoleman jälkeen hän teki huomattavia lahjoituksia Karkun ja Huittisten kunnille terveydenhuoltoa edistäviin tarkoituksiin. Hänen asuntonsa ulko-ovessa oli kyltti "Auttaa kirkon kautta", mutta hän auttoi muillakin tavoin. Eirasta hän osti konkurssipesältä velkaisen talon, maksoi velat pois ja lahjoitti talon Helsingin seurakunnille. Ida Packalén oli Takkulan suvun mesenaatti: hänen veljensä ja näiden lapset saivat nauttia hänen hyväsydämyystään.

Ida Packalén oli kiinnostunut kirjallisuudesta ja taiteesta. Hän keräsi vanhaa hopeaa ja osti tauluja. Hän oli uskonnollinen omalla hiljaisella tavallaan: hän ei puhunut uskonnosta, mutta hänellä oli aina Raamattu huoneessaan.

Osuuskunta Sigillum/Seija A. Niemi

SUOMEN KULTTUURIRAHASTON tehtävä on suomalaiskansallisen henkisen ja taloudellisen viljelyn vaaliminen ja kehittäminen. Kulttuurirahasto muodostuu Säätiöstä (perustettu 1939) ja Kannatusyhdistyksestä (perustettu 1937). Säätiön sisällä toimii keskusrahasto ja 17 maakuntarahastoa. Kulttuurirahasto jakaa apurahoja ja palkintoja tieteen ja taiteen tekijöille sekä kulttuurielämän eri aloille toimiville henkilöille ja yhteisöille. Apurahojen ohella Kulttuurirahastolla on myös omaa kulttuuritoimintaa. Lisätietoa www.skr.fi.