

# TUULIKKI PIETILÄN JA TOVE JANSSONIN RAHASTO

*Taidegraafikoiden ja kuvataiteilijoiden tukemiseen*

Rahasto perustuu taidegraafikko, professori Tuulikki Pietilän (18.2.1917–23.2.2009) testamenttiin. Se kunnoittaa nimessään kirjailija, taidemaalari Tove Janssonin (9.8.1914–27.6.2001) muistoa. Rahasto tukee apurahoin taidegraafikoita ja matka-apurahoin kuvataiteilijoita.

Ida Helmi Tuulikki Pietilä syntyi Seattlessa Yhdysvalloissa. Hänen isänsä oli talonomistaja Frans Viktor Pietilä ja äitinsä Ida Maria o.s. Lehtinen. Perhe muutti Tampereelle, kun Tuulikki oli kolmevuotias ja sieltä 1922 Turkuun. Perheeseen syntyi 1923 poika Frans Reima Ilmari. Tuulikki Pietilä kävi vapaaherratar Carpelanin yksityiskoulun ja Turun Suomalaisen yhteiskoulun. Hän opiskeli Turun taideyhdistyksen piirustuskoulussa 1933–1936 ja Suomen taideyhdistyksen piirustuskoulussa 1936–1940. Hänen töitään oli ensi kerran näytteillä Turussa 1935.

Tuulikki Pietilä palveli 1941–1944 Itä-Karjalan valistusosastolla Äänislinnassa työvelvollisuusnaisena ja TK-piirtäjänä. Hänellä oli oma ateljee, jossa hän teki grafiikkaa. Hän opiskeli grafiikkaa Tukholman kuninkaallisessa taidekorkeakoulussa 1945–1949 ja Pariisissa 1949–1953. Ensimmäinen yksityisnäyttely oli Helsingissä 1951. Tuulikki Pietilä työskenteli Suomen taideakatemian taidegraafiikan opettajana 1956–1960. Hän julkaisi oppikirjat Metalligrafiikka 1978 ja Puupiirros 1982.

Tuulikki Pietilä kuului Suomen taiteilijaseuran hallitukseen, Suomen taidegraafikot ry:n johtokuntaan, valtion kuvataidetoimikuntaan ja Pohjoismaisen taideliiton Suomen hallitukseen. Hän sai Pro Finlandia -mitalin 1963, professorin arvon 1982 ja Kuvataiteen valtionpalkinnon 1988. Hän harrasti elokuvia ja kuvasi itsekin kaitafilmeille.

Tove Marika Jansson syntyi Helsingissä taiteilijaperheen esikoiseksi. Hänen isänsä oli suomenruotsalainen kuvan-



Tuulikki Pietilä (vas.) ja Tove Jansson. Kuva: Iltalehti



veistäjä Viktor Bernhard Jansson ja äitinsä ruotsalainen piirtäjä Signe Hammarsten. Perheeseen syntyi myös kaksi poikaa, Per-Olof ja Lars. Tove Jansson opiskeli Tukholman taideteollisuuskoulussa 1930–1933, Suomen taideyhdistyksen piirustuskoulussa 1934–1936 ja Pariisissa 1938. Kirjailijana Tove Jansson tuli tunnetuksi

Muumi-kirjoistaan, joista ensimmäisen, Muumit ja suuri tuhotulva, hän julkaisi ruotsinkielisenä 1945. Muumi-sarjakuvaa hän teki 1954–1959. Muumi-kirjoja on käännetty yli 30 kielelle, ja Tove Jansson onkin Suomen eniten käännetty kirjailija.

Elämäkumppanit Tove Jansson ja Tuulikki Pietilä tutustuivat 1951 ja vaikuttivat toistensa taiteeseen monin tavoin. He asuivat Helsingin keskustassa, mutta heillä oli omat ateljeensa. Kesiä he viettivät Porvoon saaristossa pienessä Klovharun saarella. Tove Jansson kirjoitti kirjan Haru, eräs saari, johon Tuulikki Pietilä teki kuvituksen. Tuulikki Pietilä työsti muumihahmoista kolmiulotteisia malleja. Tampereen taidemuseon Muumilaakso sijoitettiin Reima ja Raili Pietilän suunnittelemaan Metso-kirjastotaloon.

Osuuskunta Sigillum/Terhi Kivistö

*SUOMEN KULTTUURIRAHASTON tehtävä on suomalaiskansallisen henkisen ja taloudellisen viljelyn vaaliminen ja kehittäminen. Kulttuurirahasto muodostuu Säätiöstä (perustettu 1939) ja Kannatusyhdistyksestä (perustettu 1937). Säätiön sisällä toimii keskusrahasto ja 17 maakuntarahastoa. Kulttuurirahasto jakaa apurahoja ja palkintoja tieteen ja taiteen tekijöille sekä kulttuurielämän eri aloille toimiville henkilöille ja yhteisöille. Apurahojen ohella Kulttuurirahastolla on myös omaa kulttuuritoimintaa. Lisätietoa [www.skr.fi](http://www.skr.fi).*