

TAIMI JA MARTTI RYTIN RAHASTO

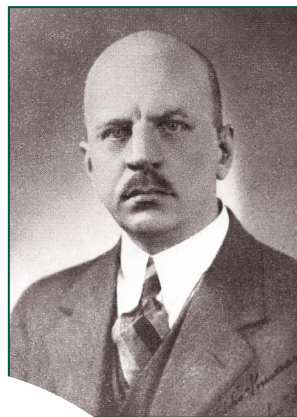
Reumatautien tutkimukseen

Rahasto perustuu kamreeri Martti Rytin (17.5.1893–1.5.1963) ja hänen puolisonsa Taimi Rytin (o.s. Siivonen, 27.6.1897–10.3.1953) testamenttilahjoitukseen. Rahasto edistää ensisijaisesti reumatismia koskevaa tieteellistä tutkimusta.

Taimi Impi Lyydia Siivonen syntyi Harjavallassa Kalle (Kaarle) Kustaa Siivosen ja Hilma Lyydia Peltö-Syringin esikoiseksi. Hänellä oli kaksi nuorempaa sisarta, Kerttu ja Helka. Taimi Siivonen solmi avioliiton Martti Rytin kanssa elokuussa 1924, ja saman vuoden joulukuussa he muuttivat Harjavalasta Helsinkiin. Paris-kunnalla ei ollut lapsia.

Martti Einar Ryti syntyi Huittisissa maanviljelijä Karl Evert Rytin ja Ida Vivika Junntilan kymmenlapsiseen perheeseen. Samaa sisarusarjaa oli tuleva tasavallan presidentti Risto Heikki Ryti. Lapsuudenkoti oli valistunut maanviljelystila, jonne tilattiin maan tärkeimmät päivälehdet. Vanhemmilla ei ollut varaa laittaa suurta lapsijoukkoa oppikouluun. Martti Ryti kävi ensin kauppakoulun Porissa ja sen jälkeen Suomen Liikemiesten Kauppaopiston Helsingissä. Hän valmistui 1917 ja oli töissä Reposaaressa Hacklinin palveluksessa. Sen jälkeen hän toimi jonkin aikaa Huittisten osuuskaupan johtajana, kunnes siirtyi Harjavaltaan, missä hän tutustui tulevaan vaimoonsa. Hän suoritti myös ruotsinkielen tutkinnon 1925.

Matemaattisesti lahjakas ja tarkka Martti Ryti oli työuransa loppuajan pankkitarkastajana. Aluksi hän oli Oulun piirin säästöpankkien tarkastajana 1928–39, ja toimialueena oli koko Pohjois-Suomi. Postisäästöpankin siirtokonttorin kamreerina hän toimi joulukuusta 1939 vuoden 1944 loppuun, jolloin hän jäi eläkkeelle. Asuessaan Helsingin



Kuvat: SKR



Töölössä Rytin pariskunta sai ajatuksen siitä, että nimenomaan suomalaisen kulttuurirahaston tukeminen oli kannatettavaa. Rytit päättivät jo varhaisessa vaiheessa lahjoittaa omaisuutensa Suomen Kulttuurirahastolle. Tähän vaikutti osaltaan myös Risto Rytin valinta Suomen Kulttuurirahaston kunniaesimieheksi rahastoa perustettaessa. Rytit ilmaisivat ilonsa voidessaan tukea suomalaista kulttuurityötä.

Taimi Ryti oli kotirouva, joka pysytteli mielellään taustalla, mutta kulki mukana miehensä tarkastusmatkoilla Pohjois-Suomessa. Hän oli luonteeltaan hiljainen. Martti Ryti oli puolisoaan puheliaampi ja seurallisempi ja tutustui ihmisiin helposti. Luonteeltaan hän oli nopeasti tulistuva, mutta toisaalta myös leppyi helposti. Isältään Martti Ryti oli perinyt sorminäppäryyden. Hän oli erittäin innostunut autoista ja pystyi sisarensa mukaan korjaamaan vaivatta kaikki esineet, myös auton. Hänelle olikin mieluista purkaa auto osiin ja koota se uudelleen.

Osuuskunta Sigillum/Heli Teittinen

SUOMEN KULTTUURIRAHASTON tehtävä on suomalaiskansallisen henkisen ja taloudellisen viljelyn vaaliminen ja kehittäminen. Kulttuurirahasto muodostuu Säätiöstä (perustettu 1939) ja Kannatusyhdistyksestä (perustettu 1937). Säätiön sisällä toimii keskusrahasto ja 17 maakuntarahastoa. Kulttuurirahasto jakaa apurahoja ja palkintoja tieteen ja taiteen tekijöille sekä kulttuurielämän eri aloille toimiville henkilöille ja yhteisöille. Apurahojen ohella Kulttuurirahastolla on myös omaa kulttuuri-toimintaa. Lisätietoa www.skr.fi.