

# TIMO JA KLAUS SALININ RAHASTO

## *Klassisen baletin miestanssijoiden tukemiseen*

Rahasto perustuu Suomen Tanssitaiteilijain Liitto ry:n Timo ja Klaus Salinin Muistorahaston lahjoitukseen vuodelta 2011 ja kunnioittaa nimessään tanssija Timo Salinin (24.1.1949–15.6.1969) ja ensitanssija, balettipedagogi Klaus Salinin (9.6.1919–15.9.1973) muistoa. Rahasto tukee suomalaisten klassista balettia edustavien 18–25-vuotiaiden miestanssijoiden opintoja kotimaassa ja ulkomailla.

Klaus Torsten Salin syntyi Helsingissä kirvesmies Oskar Aleksander Salinin ja näyttelijä Lida Irene Waldenin nuorimmaksi lapseksi. Hänellä oli vanhempi sisarpuoli Svea, sisar Iris sekä veljet Holger ja Alf. Iris Salin-Kuosmasesta tuli balettitanssija ja -opettaja, Holger Salinista näyttelijä, joka tunnettiin mm. roolistaan elokuvassa Punainen viiva, ja Alf Salinista balettitanssija. Klaus Salin kävi lankonsa Elo Kuosmasen balettikoulua 1928–1935 ja Suomalaisen Oopperan balettikoulua 1937–1950. Hän teki useita opintomatkoja ulkomaille.

Uransa aluksi 1936–1944 Klaus Salin esiintyi tanssitaiteilija Orvokki Siposen kanssa akrobaattina ja tanssijana. Sotavuosien suositussa Karhumäen Teatterissa sai 1944 ensi-iltansa revyy Budapestin Juliska, jossa Siponen ja Salin esiintyivät.

Suomalaisen Oopperan (Suomen Kansallisoopperan) ensitanssijana Salin oli 1945–1946 ja 1949–1967 sekä balettimestarina 1966–1967. Vahvan näyttämöilmänsä vuoksi hän sai mainetta luonneosien tulkitsijana. Salin esiintyi myös elokuvissa ja tv:ssä, esimerkiksi yhdessä Irja Koskisen kanssa elokuvissa Aktivistit (1939) ja Mitäs me taiteilijat (1952).

Klaus Salin avioitui 1947 helsinkiläisen balettitanssijan ja koreografin Irja Elvira Koskisen (28.7.1912–31.3.1978) kanssa. Puolison vanhemmat olivat merimies Bruno Adolf Koskinen ja Ellen Elvina Paavilainen. Koskinen toimi Suomen Kansallisoopperassa tanssijana 1931–1957, ensitanssijana



*Klaus Salin ja Irja Koskinen avioituivat 1947.*



vuodesta 1935 ja Suomen Tanssitaiteilijain Liiton varapuheenjohtajana 1951–1953. Pariskunta perusti 1953 oman balettikoulun.

Klaus Salin sai Kööpenhaminan kansainvälisessä koreografikilpailussa parhaan miestanssijan palkinnon 1947, ja vuonna 1957 hänelle myönnettiin Pro Finlandia -mitali ja Ruotsin kuninkaan hopeinen mitali. Hän sai myös Suomen Tanssitaiteilijain Liiton kultaisen ja Suomen Näyttämötaiteen hopeisen ansiomerkin. Irja Koskinen puolestaan sai Pro Finlandia -mitalin 1948.

Timo Salin opiskeli 1960-luvulla mm. Permin balettikoulussa Neuvostoliitossa. Hän ehti saada kiinnityksen Tukholman kuninkaalliseen balettiin 1969, mutta nopeasti edennyt sairaus katkaisi lahjakkaan tanssijan elämän. Klaus Salin perusti rahaston kuolleen poikansa muistoksi. Irja Koskinen testamenttasi rahastolle omaisuutensa ja siirsi sen Suomen Tanssitaiteilijain Liiton hallintaan 1978. Kulttuurirahastolle tekemällään lahjoituksella Suomen Tanssitaiteilijain Liitto ry halusi kunnioittaa mainittujen tanssitaiteilijoiden toivetta klassisen baletin miestanssin tukemiseksi.

Osuuskunta Sigillum/Heli Teittinen

*SUOMEN KULTTUURIRAHASTON tehtävä on suomalaiskansallisen henkisen ja taloudellisen viljelyn vaaliminen ja kehittäminen. Kulttuurirahasto muodostuu Säätiöstä (perustettu 1939) ja Kannatusyhdistyksestä (perustettu 1937). Säätiön sisällä toimii keskusrahasto ja 17 maakuntarahastoa. Kulttuurirahasto jakaa apurahoja ja palkintoja tieteen ja taiteen tekijöille sekä kulttuurielämän eri aloille toimiville henkilöille ja yhteisöille. Apurahojen ohella Kulttuurirahastolla on myös omaa kulttuuritoimintaa. Lisätietoa [www.skr.fi](http://www.skr.fi).*