

SEIJA SALMIALAN RAHASTO

Säveltaiteiden tukemiseen

Rahasto perustuu filosofian lisensiaatti Seija Salmialan lahjoitukseen 2008, jolla hän halusi kunnioittaa otto-vanhempiensa Bruno A. ja Jenny Salmialan muistoa. Rahasto tukee säveltaiteita, ensisijaisesti jousisoittimien soittajia.

Kansanedustaja, professori Bruno Alexander Salmiala (vuoteen 1935 Sundström, 24.8.1890–4.9.1981) syntyi Pietarissa koneinsinööri Alexander Sundströmin ja Emilia Lindénin perheeseen. Hän pääsi ylioppilaaksi Hämeenlinnan lyseosta 1910, valmistui lakitieteen kandidaatiksi 1916 ja suoritti lisensiaatin ja tohtorin tutkinnot 1924 Helsingin yliopistossa. Bruno A. Salmiala oli Helsingin yliopiston rikosoikeuden professori vuoteen 1959 ja toimi Suomen Asianajajaliiton sihteerinä 1920–1957, Defensor Legis -lehden päätoimittajana 1920–1968 ja Rikosoikeuden instituutin esimiehenä 1955–1959. Hän oli Isänmaallisen kansanliikkeen (IKL) kansanedustaja 1933–1945 ja kuului IKL:n johtoon. Salmiala toimi kolmesti presidentin valitsijamiehenä ja kuului perustuslaki-, ulkoasiain- ja suureen valiokuntaan. Hän oli naimisissa Lydia Theresia Schützin kanssa 1917–1942. Salmialan toinen puoliso vuodesta 1943, Jenny Edla Somppi (3.12.1904–29.6.1987), oli syntynyt Pielavedellä maanviljelijä Evert Sompin ja Amanda Hokkasen perheeseen. Hän oli koulutukseltaan sairaanhoitaja mutta jäi avioiduttuaan kotirouvaksi.

Seija Annukka Salmiala syntyi Helsingissä 22.7.1943, ja hänet adoptoitiin 1945. Hän aloitti viuluopinnot kuusivuotiaana ja jatkoi niitä ylioppilaaksi tulonsa jälkeen 1961 Sibelius-Akatemiassa. Hän opiskeli Helsingin yliopistossa myös musiikkitiedettä, estetiikkaa ja fonetiikkaa ja valmistui filosofian maisteriksi 1965. Samana vuonna hän aloitti Sibelius-Akatemiassa säveltapailun lehtorina. Filosofian lisensiaatin tutkinnon hän suoritti 1975. Seija Salmiala avi-



Kuva: Heikki Tuuli/SKR



oitui 1972 professori, pianotaiteilija Timo Mikkilän (k. 2006) kanssa.

Sibelius-Akatemian säveltapailun lehtorina Seija Salmiala toimi vuoteen 2002 saakka. Alkuun alalla ei ollut kunnan oppimateriaalia, mutta lehtori Seija-Sisko Raitio teki oppikirjat Lectio Sonorum 1 ja 2, ja ylemmillä kursseilla käytettiin lähinnä ruotsalaista ja tanskalaista opetusmateriaalia. Monien tutkintouudistusten seurauksena Seija Salmiala laati työnsä ohessa Säveltapailu 4 -harjoitusvihon, oppikirjat Säveltapailu C ja Säveltapailu B sekä suomensi teoksen Galamianin viulumetodi.

Seija Salmiala harrasti koko ajan soittamista, piti muutamia viulukonsertteja ja teki radio- ja TV-nauhoituksia. Hän sai kolmannen palkinnon Kuopion viulukilpailussa 1973. Hän oli toisen ja kolmannen Jean Sibelius -viulukilpailun sihteerin ja toimi Suomen Solistiyhdistyksen ja Pariisin taiteilijakaupungin säätiön sihteerinä. Hän sai Suomen Kulttuurirahaston apurahan 1966 ja opiskeli yhden lukukauden Pariisissa. Musiikin ammattilaisena ja ystävänä Seija Salmiala halusi rajoittaa perustamansa rahaston tuen säveltaiteisiin. Nuorten muusikoiden tukeminen tuottaa eläkkeelle jääneelle lehtorille iloa.

Osuuskunta Sigillum/Heli Teittinen

SUOMEN KULTTUURIRAHASTON tehtävä on suomalaiskansallisen henkisen ja taloudellisen viljelyn vaaliminen ja kehittäminen. Kulttuurirahasto muodostuu Säätiöstä (perustettu 1939) ja Kannatusyhdistyksestä (perustettu 1937). Säätiön sisällä toimii keskusrahasto ja 17 maakuntarahastoa. Kulttuurirahasto jakaa apurahoja ja palkintoja tieteen ja taiteen tekijöille sekä kulttuurielämän eri aloille toimiville henkilöille ja yhteisöille. Apurahojen ohella Kulttuurirahastolla on myös omaa kulttuuritoimintaa. Lisätietoa www.skr.fi.