

HILKKA SALOSEN RAHASTO

Lapsissa ja nuorissa on kansakunnan voimavara ja tulevaisuus

Rahasto perustuu sosionomi, nuorisosihteeri Hilikka Salosen lahjoitukseen 1990 sekä hänen merkkipäivinään tehtyihin lahjoituksiin. Rahasto tukee nuorisokasvatusta.

Hilikka Mirjam Salonen syntyi Hämeenlinnassa 7.4.1936. Hänen isänsä oli taiteilija, viulunrakentaja, kivenhakkaaja Anton Viskuri ja äitinsä Saima Salonen. Perheeseen kuului myös sisar Anja. Äiti sairastui espanjantautiin, josta jäi jälkitautina unitauti. Tyttäret sijoitettiin sijaishuoneisiin. Hilikka Salonen sai kasvatusvanhemmiksi Kustaa ja Hanna Virtasen, joilla oli vanhempi poika Leo. Kustaa Virtanen oli Oriveden Onnistaipaleen kylän seppä ja vaimo Hanna karjakko ja taitava käsityöihminen.

Hilikka Salonen kävi Oriveden opistossa kansanopistoa 1952–1953 ja kansankorkeakoulua 1953–1954. Hänet hyväksyttiin Ateneumiin grafiikkalinjalle 1954, mutta opiskelulle ei järjestynyt rahoitusta. Hilikka Salonen Hän valmistui askartelunohjaajaksi 1955 Valtion askartelunohjaajaopistosta Riihimäeltä. Hän opiskeli Yhteiskunnallisessa Korkeakoulussa Helsingissä 1955–1957 ja suoritti nuorisohjaajatutkinnon. Hilikka Salonen toimi Kulutusosuuskuntien keskusliitossa nuorisohjaajana 1961. Seinäjoen kaupungin raittius- ja nuorisotyön ohjaajaksi hänet valittiin 1962. Vuonna 1972 hän aloitti Vaasassa nuorisotyönohjaajana ja 1973 nuorisosihteerinä. Vuodesta 1974 Hilikka Salonen työskenteli Hämeenlinnan kaupungin nuorisosihteerinä, vuodesta 1991 freelancerina. Hän jäi eläkkeelle vuonna 2001.

Harrastajateatteritoiminta on Hilikka Saloselle tärkeää. Hän oli perustamassa Tampereen ylioppilasteatteria sekä nuorisoteatteria Seinäjoelle ja Hämeenlinnaan. Talkootoiminta on hänen sydäntään lähellä. Hän talkoili opiskelijajavoimin YKK:n siirron Helsingistä Tampereelle 1957–1960. Hän teki 1982 talkootyönä kerätyn adressin jälkeen Taidetalo-



suunnitelman taide- ja kulttuuritoimien saamiseksi Hämeenlinnaan. Hilikka Salonen on ollut mm. Suomen Nuorisotyöntekijäin Liiton, Suomen Liike- ja virkkaisten liiton sekä Suomen mielenterveysseuran hallituksessa. Hän on elvyttänyt nuorisoseuraliikkeen paikallisyhdistysten toimintaa.

Politiikassa Hilikka Salonen on ollut mukana vuodesta 1992 sitoutumattomana ja vuodesta 1999 perussuomalaisena. Hän on ollut ehdokkaana eduskunta-, kunta- ja seurakuntavaaleissa. Hän kuuluu Perussuomalaiset naiset ry:n hallitukseen ja on ollut Hämeenlinnan Perussuomalaiset ry:n puheenjohtaja vuodesta 2008. Suomen nuorisoliitto r.y. myönsi Hilikka Saloselle 1971 Hermanskan arvon. Hän sai Suomen Liike- ja virkkaisten liiton ansiomerkin 1984 ja viirin 1996.

Lasten ja nuorten terveys, koulutus ja kasvatusta hyviksi kansalaisiksi ja osaaviksi aikuisiksi on Hilikka Saloselle tärkeää. Hän painottaa lasten oikeuksia. "Niin kuin me kohtelemme nuoriamme tänään, niin sellainen on Suomi huomenna!"

Osuuskunta Sigillum/Terhi Kivistö

SUOMEN KULTTUURIRAHASTON tehtävä on suomalaiskansallisen henkisen ja taloudellisen viljelyn vaaliminen ja kehittäminen. Kulttuurirahasto muodostuu Säätiöstä (perustettu 1939) ja Kannatusyhdistyksestä (perustettu 1937). Säätiön sisällä toimii keskusrahasto ja 17 maakuntarahastoa. Kulttuurirahasto jakaa apurahoja ja palkintoja tieteen ja taiteen tekijöille sekä kulttuurielämän eri aloille toimiville henkilöille ja yhteisöille. Apurahojen ohella Kulttuurirahastolla on myös omaa kulttuuritoimintaa. Lisätietoa www.skr.fi.