

RITVA SALOSEN RAHASTO

Apteekkarin tuki taiteelle ja kulttuurille

Rahasto perustuu apteekkari Ritva Salosen lahjoitukseen 2003. Se tukee tieteellistä tutkimusta ja esittävää taidetta, kirjallisuutta sekä lasten ja nuorten kulttuurihankkeita.

Ritva Salonen syntyi 29.6.1930 Kaukolassa. Hänen isänsä oli lammilaissyntyinen maanviljelijä Niilo Aadolf Salonen (1897–1943) ja äitinsä Taina Matintytär o.s. Savolainen (1901–1960). Perheeseen kuuluivat myös nuoremmat sisarukset Raili ja Paavo. Isä kuoli kotona Kaukolassa sotavuonna 1943 keuhkotuberkuloosiin. Äiti joutui lähtemään kolmen lapsen kanssa evakkoon. Perheen tukena oli äidin-äiti. Sodan jälkeen perhe asettui Ruovedelle. Ritva Salonen kävi opikoulua Käkisalmissa, Oulussa, Kokemäellä ja Turussa.

Päästyään ylioppilaaksi 1950 Turun yhteislyseosta Ritva Salonen aloitti farmasianoppilaana Vihdin apteekissa. Sitten hän lähti opiskelemaan farmasiaa Helsingin yliopistoon ja valmistui 1953 farmaseutiksi. Hän työskenteli farmaseuttina Sii-kaisten ja Alavuden apteekeissa ja aloitti proviisoripinnat Helsingissä 1957.

Valmistuttuaan proviisoriksi 1962 Ritva Salonen työskenteli Tampereen Kirkko-Apteekissa. Vuonna 1971 hän siirtyi Porin Keskus-Apteekkiin. Salonen opetti lääkeaineoppia Porin Sairaanhoidon oppilaitoksessa ja valvoi Aga-kaasutehtaan Porin osaston lääkekaasuja. Hän toimi Porin Farmasianaiset ry:n puheenjohtajana. Valtioneuvosto myönsi Ritva Saloselle Pomarkun apteekkarioikeudet 20.11.1980, ja hän aloitti apteekkitoiminnan keväällä 1981.

Vuonna 1986 Saloselle myönnettiin Virtain apteekkioikeus. Hän sai Virroilla Kauppakamarin pronssisen ansiomerkin 10 vuoden apteekkaritoiminnasta. Vuonna 1990 hän kirjoitti Virtain apteekin 100-vuotishistoriikin. Ritva Salonen kuului Suomen Punaisen Ristin paikallisjärjestön halli-



tukseen Virroilla. Jäätyään eläkkeelle 1998 Ritva Salonen muutti Tampereelle. Kesäisin hän viettää aikaa Ruovedellä vapaa-ajan asunnossaan. Luonto ja maalaismaisema ovat hänelle tärkeitä. Hän on harrastanut liikuntaa koko ikänsä. Monipuolinen

liikunta on hänen mielestään erityisen tärkeää lapsille, sillä fyysinen kunto on kaiken perusta. Myös kielet ja matkustaminen Saloselle mieluisia: Thaimaa, Kiina, Kenia ja Tunisia ovat tulleet tutuiksi, mutta läheisimpänä ja antoisimpana hän kuitenkin kokee eurooppalaisen kulttuurin. Myös karjalaisen perinteen vaaliminen on Ritva Saloselle tärkeää. Hän on veljensä kanssa osallistunut Kaukola-seuran toimintaan ja käynyt kotitilallaan ja sodan taistelupaikoilla.

Eläkkeelle jäätyään Ritva Salonen opiskeli taidehistoriaa Tampereen yliopiston avoimessa yliopistossa ja kiinnostui kuvataiteista. Taiteen tukeminen on hänelle merkityksellistä; esittävä taide, klassinen musiikki ja ooppera ovat hänelle tärkeitä henkireikiä. Hänestä myös lapset pitää ohjata nuoresta pitäen kulttuurin pariin.

Osuuskunta Sigillum/Terhi Kivistö

SUOMEN KULTTUURIRAHASTON tehtävä on suomalaiskansallisen henkisen ja taloudellisen viljelyn vaaliminen ja kehittäminen. Kulttuurirahasto muodostuu Säätiöstä (perustettu 1939) ja Kannatusyhdistyksestä (perustettu 1937). Säätiön sisällä toimii keskusrahasto ja 17 maakuntarahastoa. Kulttuurirahasto jakaa apurahoja ja palkintoja tieteeseen ja taiteen tekijöille sekä kulttuurielämän eri aloille toimiville henkilöille ja yhteisöille. Apurahojen ohella Kulttuurirahastolla on myös omaa kulttuuritoimintaa. Lisätietoa www.skr.fi.