

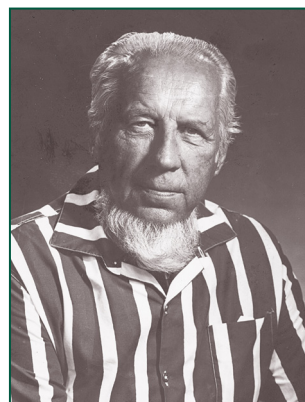
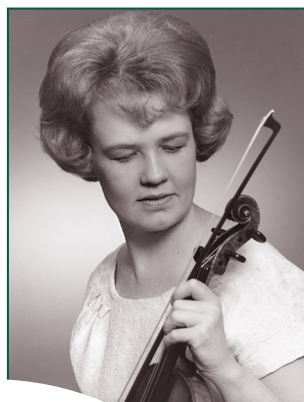
LEENA SIUKOSEN JA EINO PENTTILÄN RAHASTO

Taiteilijapariskunnan tuki viulutaiteelle

Rahasto perustuu viulutaiteilija, filosofian maisteri Leena Siukonen-Penttilän (28.1.1924–17.12.1994) ja kirjailija Eino Penttilän (22.8.1907–4.9.1997) testamenttilahjoitukseen. Se edistää suomalaista viulunsoittotaitoa.

Leena Maija Siukonen syntyi Viipurissa. Hänen vanhempansa olivat ekonomi Olli Siukonen ja Maija Falck. Hän tuli ylioppilaaksi 1943, minkä jälkeen hän opiskeli Sibelius-Akatemiassa pianonsoittoa Matti Paavolan ja viulunsoittoa Onni Suhosen johdolla; lisäksi hän teki opintomatkoja Ranskaan, Itävaltaan ja Yhdysvaltoihin. Vuonna 1945 Siukonen voitti ensimmäiset Maj Lind -pianokilpailut. Hän suoritti diplominsa pianistina 1946 ja viulistina 1948 ja valmistui filosofian maisteriksi Helsingin yliopistosta 1952. Siukonen esiintyi viulistina sekä solistisissa tehtävissä että sisartensa kanssa Trio Siukosessa. Hän toimi Sibelius-Akatemian opettajana ja lehtorina 1952–1992 sekä Ilta-Sanomien musiikkiarvostelijana 1956–1964. Hänellä oli lisäksi useita luottamustoimia mm. Suomen Solistiyhdistyksessä ja Sibelius-Akatemiassa. Hänen asiantuntemustaan käytettiin myös monien viulukilpailujen tuomaristotehtävissä. Siukonen kuului Suomen Kulttuurirahaston naistoimikunnan taiteen jaostoon 1965–1966. Hän julkaisi kolmiosaisen viulukoulun ja suomensi Leopold Mozartin viulukoulun sekä muuta viulukirjallisuutta. Hän harrasti kirjallisuutta ja ulkoilua.

Eino Aleksanteri Penttilä syntyi Kalajoella Herman Penttilän ja Maija Takkusen kuusilapsisen perheen kolmanneksi vanhimpana lapsena. Isä oli sekä maanviljelijä että eläinlääkäri. Eino Penttilä karkasi kotoaan tukinuittoon 14-vuotiaana mutta kävi myöhemmin kouluja Helsingissä. Kauppakoulun käytyään hän toimi myyntialalla. Vuonna 1937 Svea Ingeborg Söderlundin kanssa solmittu avioliitto päättyi eroon. Penttilä jatkoi teknilliseen kouluun, josta hän valmistui keväällä 1939. Talvisodassa hän palveli



Kuvat: SKR



tykistöupseerina panssarilaiva Väinämöisellä ja jatkosodassa Ilmarisella. Sodan jälkeen Penttilä osallistui asekatkentaan ja oli seitsemän kuukautta pidätettynä. Hän karkasi vankijunasta ja pakeni Pohjois-Ruotsin kautta Norjan Narvikiin, jossa hän pestautui laivaan sorvariksi. Penttilä päätyi Pariisiin kautta Espanjaan, jossa hän otti jälleen laivapestin. Karua merimieselämää jatkui yhdeksän vuotta.

Palattuaan Suomeen Penttilä perusti hankintatoimiston, kiinteistönvälitysfirmat ja Mainosteknikot-mainostoimiston. Myöhemmin hän hankki maaomaisuutta Lappia myöten. Kun Penttilä 1970-luvulla aloitti kirjailijanuransa, hänellä riitti kerrottavaa kokemuksistaan sota-ajoista, panssarilaivoista ja merimiesvuosista. Jo pikkupoikana hän oli päättänyt kirjoittaa kirjan, ja villeinä merimiesaikoinaan hän oli tehnyt muistiinpanoja. Ensimmäinen romaani Katkerat satamat ilmestyi 1976. Penttilä julkaisi kaksitoista romaania. Hän oli innokas metsä- ja kalamies.

Siukonen ja Penttilä avioituivat 1964. He matkustelivat kaukomailla ja viihtyivät myös loma-asunnollaan Lapissa.

Osuuskunta Sigillum/Heli Teittinen

SUOMEN KULTTUURIRAHASTON tehtävä on suomalaiskansallisen henkisen ja taloudellisen viljelyn vaaliminen ja kehittäminen. Kulttuurirahasto muodostuu Säätiöstä (perustettu 1939) ja Kannatusyhdistyksestä (perustettu 1937). Säätiön sisällä toimii keskusrahasto ja 17 maakuntarahastoa. Kulttuurirahasto jakaa apurahoja ja palkintoja tieteen ja taiteen tekijöille sekä kulttuurielämän eri aloille toimiville henkilöille ja yhteisöille. Apurahojen ohella Kulttuurirahastolla on myös omaa kulttuuritoimintaa. Lisätietoa www.skr.fi.