

ANJA JA MIRJA TISSARIN RAHASTO

Uranuurtajanaisten tuki farmakologiselle tutkimukselle

Rahasto perustuu farmakologian apulaisprofessori, lääketieteen ja kirurgian tohtori Anja Tissarin (5.2.1928–2.9.2009) ja hänen sisarensa tekstiilitaiteilija Mirja Tissarin (30.4.1929–5.7.2007) testamenttiin. Rahasto tukee farmakologian tutkimusta, erityisesti neuro- ja psykofarmakologiaa. Etusijalla ovat lääketieteellisen koulutuksen saaneet tutkijat.

Anja Heleena ja Mirjam Kaarina Tissari syntyivät Helsingissä Vilho ja Adolfina Tissarin (o.s. Sikanen) perheeseen. Vanhempien sukujuuret olivat Savossa, ja perhe muutti Helsingistä Joroiisiin 1936. Anja Tissari kirjoitti ylioppilaaksi 1948 Piek-sämäen lukiosta, lähti Helsingin yliopistoon lukemaan lääketiedettä ja valmistui lisensiaatiksi 1955. Anja Tissarin haaveena oli erikoistua lastenlääkäriksi, missä etuna tuohon aikaan oli tohtorin tutkimus. Hän paneutui tutkimuksessaan aivojen välittäjäaineen serotoninin toimintaan aivoissa ja kehityksessä elimistössä. Hänen väitöskirjansa ilmestyi 1966 Acta Physiologica Scandinavica liitteenä. Anja Tissari oli ensimmäinen Suomessa farmakologian alalta väitellyt nainen. Hän jatkoi tutkimustyötään NIH:n laboratoriossa Bethesdassa Yhdysvalloissa 1967–1969. Tämän jälkeen hän työskenteli pitkään Helsingin yliopiston farmakologian laitoksella muun muassa assistenttina ja dosenttina. Neljä vuotta hän vietti Ermino Costan laitoksella Sardiniasa. Anja Tissari nimitettiin 1988 Kuopion yliopiston farmakologian laitoksen apulaisprofessorin virkaan, josta hän jäi eläkkeelle viisi vuotta myöhemmin.

Mirja Tissari valmistui Taideteollisen oppilaitoksen tekstiilitaiteen osastolta vuonna 1957, minkä jälkeen hän



Kuva: Suomen Apteekkariliitto



työskenteli Vokki Oy:n, Vantaan Kutomon, Neoviuksen ja Finlaysonin palveluksessa. Hän oli tekstiilitaiteilijana hyvin monipuolinen ja ennakkoluuloton: hän muun muassa uudisti 60-luvulla suomalaista ryijyperinnettä modernilla ilmaisulla. Hän työskenteli vuodesta 1968 lähtien freelancerina ja tuli 1980-luvulla tunnetuksi suomalaiseen täränperinteeseen perustuvista kolmiulotteisista tekstiilitöistä. Vuonna 1985 pidetty yksityisnäyttely toi hänelle valtion taideteollisuuspalkinnon. Tissarin töitä esiteltiin useissa kotimaisissa ja ulkomaisissa näyttelyissä. Mirja Tissari sai tunnustusta tekstiiliperinteen onnistuneesta uudistamisesta, ja vuonna 2002 hänen työnsä hyväksyttiin kuudenteen kotimaiseen tekstiilitriennäliin, jossa oli mukana vain 17 taiteilijaa.

Osuuskunta Sigillum/Markus Kivistö

SUOMEN KULTTUURIRAHASTON tehtävä on suomalaiskansallisen henkisen ja taloudellisen viljelyn vaaliminen ja kehittäminen. Kulttuurirahasto muodostuu Säätiöstä (perustettu 1939) ja Kannatusyhdistyksestä (perustettu 1937). Säätiön sisällä toimii keskusrahasto ja 17 maakuntarahastoa. Kulttuurirahasto jakaa apurahoja ja palkintoja tieteen ja taiteen tekijöille sekä kulttuurielämän eri aloille toimiville henkilöille ja yhteisöille. Apurahojen ohella Kulttuurirahastolla on myös omaa kulttuuritoimintaa. Lisätietoa www.skr.fi.