

JUSSI JA LEENA TORPAN RAHASTO

Ranskan ja espanjan kielen opintohin

Rahasto perustuu päätoimittaja Lempi Torpan (o.s. Virtanen, 12.8.1890–7.6.1969) testamenttilahjoitukseen lastensa Jussi ja Leena Torpan muiston kunnioittamiseksi. Rahasto tukee ranskan ja espanjan kielten opiskelijoita.

Lempi Torpan lapset menehtyivät varhain. Jussi Torppa (1914–1944) oli valmistautumassa diplomaattiuralle, kun sota syttyi ja hän joutui rintamalle, haavoittui polveen ja sai haavaan tuberkuloosin. Hänet siirrettiin vaikeissa oloissa Sveitsiin, missä hän kuitenkin menehtyi. Sisar Leena Torppa (1920–1947) sai veljeltään tuberkuloositartunnan ja sairasti vuoden ennen kuolemaansa. Sisarukset olivat kielellisesti lahjakkaita, ja Leena Torppa auttoi äitiään toimitustyössä. Siksi äiti halusi tukea kieliointoja.

Lempi Lydia Torppa syntyi Nasolassa, ja hänen vanhempansa olivat poliisikomisario Konstantin Virtanen ja Ida Yrjölä. Lempi Torppa valmistui käsityöopettajaksi Helsingin käsityökoulusta 1912 ja solmi samana vuonna avioliiton Johan (Jussi) Reinhold Torpan kanssa. Jussi Torppa työskenteli aluksi toimittajana siirtyen myöhemmin Helsingin kaupungin tilasto- toimiston aktuaariksi.

Lempi Torppa aloitti toimittajanuransa 1920-luvulla kirjoittamalla Heloisa-nimimerkillä nokkelia pakinoita muodista ja käsitöistä Uuden Suomen sunnuntailiitteeseen. Yleisö piti Torpan teksteistä, ja pian hänet pyydettiin toimittamaan Virkkaus- ja neuletyöt -nimistä lehteä.

Seuraavalla vuosikymmenellä syntyi uudenlainen urheilullinen kaupunkilaisnaisihanne, joka mielessään Amos Anderson, kustantaja ja Tilgmannin kirjapainon omistaja, perusti ”nykyaikaisen naisen lehden” Eevan, jonka päätoimittajaksi hän pyysi Lempi Torpan. Torppa kehitti Eevasta omanlaisensa. Etusija oli muodilla ja kauneudella, ruoka- ja käsityöohjeet jäivät muiden julkaistaviksi.



Lempi Torppa. Kuva: Iltalehti/arkisto.



Eevasta tuli näin moderni ja viihdyttävä.

Eevassa Lempi Torppa otti Rouva Suorasuu -nimimerkillä kantaa ajan ilmiöihin suorasanaisesti ja varsin reippaasti. Hänellä oli vahva kaupallisuuden taju, ja hän teki tietoisesti kaupallista lehteä. ”Lehden pitää yllättää sivu sivulta, saa se joskus suututtaa-kin”, oli hänen mielipiteensä.

Lempi Torppa toimi aktiivisesti myös Helsingin Sanomalehtimiesyhdistyksen hallituksessa, Suomen Aikakauslehdentoimittajien liiton johtokunnassa ja Naistoimittajien kerhon hallituksessa. Hän julkaisi kirjat Lapasia ja sormikkaita, Uusia kirjosormikkaita, ja Vauvan neuleita, sekä toimitti Joka naisen kirjan. Opintomatkoja hän teki Pariisiin, Saksaan, Lontooseen ja Italiaan.

Lempi Torppa oli renessanssi-ihminen. Hän pukeutui näyttävästi, piti upeista hatuista ja rakasti hauskaa ja älykäästä seuraa. Kesäisin hän viihtyi Pohjanmaalla miehensä kotipaikassa Vetelissä.

Osuuskunta Sigillum/Seija A. Niemi

SUOMEN KULTTUURIRAHASTON tehtävä on suomalaiskansallisen henkisen ja taloudellisen viljelyn vaaliminen ja kehittäminen. Kulttuurirahasto muodostuu Säätiöstä (perustettu 1939) ja Kannatusyhdistyksestä (perustettu 1937). Säätiön sisällä toimii keskusrahasto ja 17 maakuntarahastoa. Kulttuurirahasto jakaa apurahoja ja palkintoja tieteen ja taiteen tekijöille sekä kulttuurielämän eri aloille toimiville henkilöille ja yhteisöille. Apurahojen ohella Kulttuurirahastolla on myös omaa kulttuuritoimintaa. Lisätietoa www.skr.fi.