

KERTTU JA EINO UUSKALLION RAHASTO

Jousisoitinten opiskeluun ja soitinhankintoihin

Rahasto perustuu valtiot. maisteri Anja Uuskallion ja valtiot. tohtori Irma Uuskallion vuonna 1987 tekemään lahjoitukseen vanhempiensa, toimitusjohtaja Eino Uuskallion (22.4.1898–17.7.1974) ja Kerttu Uuskallion (o.s. Penttinen, 8.8.1900–18.7.1985) elämäntyön kunnioittamiseksi. Rahasto tukee jousisoitinten opiskelua ja soitinhankintoja sekä alan koulutustoimintaa.

Eino Henrik Uuskallio syntyi Mäntsälässä tilanomistaja Henrik Bernhard Nybergin (v:sta 1906 Uuskallio) ja Maria Toikanderin seitsenlapsiseen perheeseen. Hän sai sähkö- ja metallialan koulutuksen Kotkassa ja täydensi opintojaan Viipurin teollisuuskoulussa ja yksityisesti. Uuskallio nousi Viipurin Kaasu- ja Sähkö Oy:ssä työnjohtajaksi 1920-luvun alussa. Hän perusti 1926 asennustöitä sekä radio- ja valaisinmyyntiä harjoittaneen sekä valaisimia valmistaneen ja niitä suunnitelleen E. Uuskallion Sähköliike Oy:n. Talvisodan jälkeen yritykset siirtyivät Helsinkiin, Imatralle ja Lappeenrantaan. Helsinkiin Uuskallio perusti maahantuontiliike Uussähkö Oy:n. Se laajeni tukkuliikkeeksi 1953, jolloin hän osti Suomen Sähkötarvike Oy:n, ja muut yritykset sulautuivat siihen. Uuskallio vaikutti sähköalan yhteistoiminnan kehittämiseen alan järjestöissä ja oli mm. Sähköliikkeiden Oy:n perustajajäsen. Hän toimi yhtiöidensä johdossa vuoteen 1971, jolloin hän myi ne Brown Boveri & Cie:lle. Kaupan ehtona oli, että 140 työntekijää saivat jatkaa työssään.

Musikaalinen Eino Uuskallio ei nuorena voinut toteuttaa haavettaan työstä musiikin parissa, mutta yritystoiminnasta saatujen ansioiden turvin hän aloitti 1920-luvulla laulun ja viulunsoiton opinnot Viipurin Musiikkiopistossa. Hän lauloi vuosikymmenet ensimmäistä tenoria Viipurin Lauluveikoissa. Opinnot jatkuivat 1930-luvun alussa Berliinissä; musiikkipedagogin mukaan Uuskallion lyyrinen tenori olisi tarjonnut eväät oopperaan,



Kuva: SKR



mutta liike-elämä oli jo vienyt mukanaan. Musiikki kuului silti erottamattomasti arkeen ja juhlaan. Helsingin-kodissa viulunsoitto jatkui 1940-luvulta lähtien jousikvartetti Quartetto di Tölössä, jonka muut jäsenet olivat viipurilaisia musiikin ammattilaisia. Uuskallio oli mm. kotiseurakuntansa kirkkoneuvoston jäsen, ja tärkeitä olivat myös diakoniatyö ja Pelastusarmeija. Hän rentoutui shakin, tenniksen ja kalastuksen parissa.

Eino Uuskallio avioitui 1938 viipurilaisen Kerttu Penttisen kanssa, jonka vanhemmat olivat pankinkamreeri Otto Herman Penttinen ja Ida Amalia o.s. Suikkanen. Käytyään Viipurin Tyttökoulun Kerttu Uuskallio sai kaupallisen sekä libristin koulutuksen. Hän toimi mm. Viipurin lääninhallituksessa sekä Viipurin Kirjakauppa Oy:ssä libristinä ja pääkirjanpitäjänä. Valoisana ja seurallisena luonteena Kerttu Uuskallio edisti miehensä yrityksen suhdetoimintaa. Hän harrasti kirjallisuutta ja lausuntaa ja toimi Helsingissä seurakuntatyössä mm. merimieslähetyksen puitteissa. Perheeseen syntyivät tyttäret Anja ja Irma.

Osuuskunta Sigillum/Heli Teittinen

SUOMEN KULTTUURIRAHASTON tehtävä on suomalaiskansallisen henkisen ja taloudellisen viljelyn vaaliminen ja kehittäminen. Kulttuurirahasto muodostuu Säätiöstä (perustettu 1939) ja Kannatusyhdistyksestä (perustettu 1937). Säätiön sisällä toimii keskusrahasto ja 17 maakuntarahastoa. Kulttuurirahasto jakaa apurahoja ja palkintoja tieteen ja taiteen tekijöille sekä kulttuurielämän eri aloille toimiville henkilöille ja yhteisöille. Apurahojen ohella Kulttuurirahastolla on myös omaa kulttuuri-toimintaa. Lisätietoa www.skr.fi.