

ARVO VEHVILÄISEN RAHASTO

Kuvanveistotaiteen edistämiseen

Rahasto perustuu lääketieteen lisensiaatti Arvo Vehviläisen (18.11.1907-9.3.1969) testamenttilahjoitukseen vuodelta 1969 ja se tukee kuvanveistotaidetta. Lahjoituksen taustalla olivat Arvo Vehviläisen kiinnostus arkkitehtuuriin sekä hänen kuvanveistoharrastuksensa. Rahaston asiantuntijoiksi hän nimesi Aimo Tukiaisen (k. 1996), joka oli hänen vanha perhetuttavansa, sekä abstraktia suunnittelua edustaneen Terho Sakin (k. 1997).

Arvo Olavi Vehviläinen syntyi Pietarissa konduktööri Pekka Vehviläisen ja Hilma Hartikaisen perheen ainoaksi lapseksi. Perhe muutti 1917 Tampereelle ja sieltä Viipuriin. Viipurin reaalkoulun suorittamisen jälkeen lahjakas Arvo Vehviläinen olisi halunnut arkkitehtikoulutukseen, mutta vanhempiensa kehotuksesta hän suoritti 1933 lääketieteen kandidaatin tutkinnon. Useita kunnanlääkärin viransijaisuuksia hoidettuaan hän suoritti 1939 lisensiaatin tutkinnon ja sai viran Enson sairaalasta.

Talvisodan aikana lääkintäluutnantti Vehviläinen tutustui kentäsairaalassa sairaanhoitaja Saara (Sarri) Nuoritaloon (17.10.1911–10.10.1951), ja he avioituivat sodan päätyttyä. Jatkosota katkaisi pariskunnan perhe-elämän ja tuoreen aviomiehen työn Nurmijärven kunnan ja Rajamäen tehtaiden lääkärinä. Reservin lääkintäkapteeniksi 1940 ylennetty Vehviläinen määrättiin liikekannallepanossa ensin panssarilaiva Ilmariselle, sieltä kentäsairaalaan Kanakselle ja edelleen Rukajärven suunnalle. Perheen ainoa lapsi Jouko syntyi 9.12.1941. Sen jälkeen rouva Vehviläinen määrättiin ylihoitajaksi Muuramen sairaalaan.

Asemasotakaudella lääkintäkapteeni Vehviläinen vastasi Uhtuan kentäsairaalasta. Tällöin hän tutustui kuvanveistäjä Alpo Sailoon, joka osallistui Uhtualla väestötutkimukseen. Taiteilijan ja lääkintäupseerin ystävyys sisälsi erikoisen mestari-oppilas-suhteen. Vehviläisen valokuvaukset, kaitafilmaus- sekä maalausharrastus saivat rinnalleen kuvanveiston. Sodan jälkeen Vehviläinen palasi Nurmijär-



Arvo, Jouko ja Sarri Vehviläinen. Kuva: SKR.



velle virkaansa, mutta työmäärän lisääntyttyä hän siirtyi Simpeleen tehtaan ja kunnanlääkäripiiriin lääkäriksi. Aikaa jäi nyt perheelle, matkustelulle ja taiteelle.

Sarri Vehviläinen sairastui alle 40-vuotiaana vaikeasti ja kuoli 1951 Simpeleellä. Tämän jälkeen Arvo Vehviläinen muutti Enso-Gutzeitin tehtaan ja Säynätsalon kunnanlääkäriksi, mistä siirtyi yhdentoista vuoden jälkeen Hämeenlinnan II kaupunginlääkäriksi; Hämeenlinna jäi kuitenkin lyhytaikaiseksi asuinpaikaksi, koska Vehviläisen Jouko-poika kuoli tapaturmaisesti 6.5.1963.

Luonteeltaan rauhallinen ja harkitsevainen Vehviläinen ei vastannut vilkasta karjalaista stereotypiaa. 1950–1960-luvuilla hän kuitenkin matkusteli runsaasti ja teki jopa maailmanympärimatkan.

Viimeiset työvuotensa jo terveydeltään heikentynyt tohtori Vehviläinen toimi Lapin B-mielisairaalan vt. ylilääkärinä. Hän muutti vuonna 1967 eläkkeelle päästyään Lahteen, ”viipurilaisten kaupunkiin”, missä menehtyi pitkäaikaiseen sairauteen.

Osuuskunta Sigillum/Pentti Mäkelä

SUOMEN KULTTUURIRAHASTON tehtävä on suomalaiskansallisen henkisen ja taloudellisen viljelyn vaaliminen ja kehittäminen. Kulttuurirahasto muodostuu Säätiöstä (perustettu 1939) ja Kannatusyhdistyksestä (perustettu 1937). Säätiön sisällä toimii keskusrahasto ja 17 maakuntarahastoa. Kulttuurirahasto jakaa apurahoja ja palkintoja tieteen ja taiteen tekijöille sekä kulttuurielämän eri aloille toimiville henkilöille ja yhteisöille. Apurahojen ohella Kulttuurirahastolla on myös omaa kulttuuritoimintaa. Lisätietoa www.skr.fi.