

ERNA JA LUDVIG WENNERVIRRRAN RAHASTO

Kuvataiteilijoiden tukemiseen

Rahasto perustuu varatuomari Inga Strengin (o.s. Forsell) ja farmaseutti Maija Pajarisen. (o.s. Keira) lahjoitukseen 1971. Rahaston nimessä kunnioitetaan hammaslääkäri Erna Wennervirtaa (o.s. Forsell, 15.3.1897–10.7.1969) ja hänen puolisoaan, taidehistorioitsija, professori Ludvig Wennervirtaa (ent. Wennerstöm, 6.9.1882–18.5.1959). Inga Streng ja Maija Pajarinen olivat Erna Wennervirran sisar ja veljentytär. Rahasto tukee kuvataiteilijoita.

Helsingissä syntyneen Erna Wennervirran vanhemmat olivat linjarakennusmestari Karl Edvard Forsell ja sairaanhoitaja Vanja Viola Liljestrand. Wennervirta pääsi ylioppilaaksi 1916 käytyään Helsingin Suomalaisen Tyttökoulun ja sen jatkoluokat, ja hän valmistui hammaslääketieteen lisensiaatiksi 1922. Hän piti yksityispraktiikkaa vuodesta 1923 alkaen ja toimi Mannerheimin Lastensuojeluliiton Haagan osaston kouluhammaslääkärinä 1924–1929. Hän kuului Suomen Hammaslääkäriseuran johtokuntaan 1932–1934 ja oli Suomen Kouluhammaslääkäriyhdistyksen perustajajäsen ja ensimmäinen sihteeri. Erna ja Ludvig Wennervirta avioituivat 1935. Ludvig Wennervirran ensimmäinen puoliso 1909–1935 oli Siiri Laila Gummerus.

Ludvig Wennervirta syntyi Porvoossa rovasti Ludvig Wennerströmin ja Naämi Hedbergin perheeseen. Hän pääsi ylioppilaaksi 1903, valmistui filosofian kandidaatiksi 1908 ja tohtoriksi 1931. Väitöskirja käsitteli goottilaista monumentaalimaalausta Länsi-Suomen ja Ahvenanmaan kirkkoissa. Wennervirran alaa olivat kristilliset aiheet, mutta häntä kiehtoivat myös mystiikka, tolstoilaisuus ja taiteilija El Greco. Hän julkaisi paljon kirjoja ja esseitä ja toimi vuosina 1908–1944 taidearvostelijana useissa lehdissä, vuodesta 1932 alkaen yksinomaan Isänmaallisen Kansanliikkeen julkaisuissa. 1930-luvulla hän kirjoitti suoma-



Kuva: SKR



laisen taiteen alennustilasta ja liitti taiteen nousun kansallisen ideologian nousuun. Kansallissosialismia kannattanut Wennervirta piti arvoinaan ihanteellisuuutta, kansallisuutta ja henkilökeskeisyyttä. Moralisoivan tyyliensä vuoksi hän ei ollut suosittu, mutta hänen mielestään taiteesta kirjoittavilla oli yhteiskunnallinen vastuu.

Wennervirta oli Helsingin kaupunginkirjaston amanuessi 1917–1920, Teknillisen Korkeakoulun taidehistorian opettaja 1930–1945 ja Helsingin yliopiston taidehistorian dosentti 1932–1948. Hän sai professorin arvon 1952. Hänellä oli runsaasti luottamustoimia, kuten Suomen Taiteilijaseuran ja Suomen Kuvataidejärjestöjen Keskusliiton puheenjohtajuudet. Erna ja Ludvig Wennervirta puhuivat omaisuutensa lahjoittamisesta taiteen hyväksi, joskaan testamenttia ei ehditty tehdä. Heidän taidekokoelmansa annettiin Hämeenlinnan Taidemuseolle.

Osuuskunta Sigillum/Heli Teittinen

SUOMEN KULTTUURIRAHASTON tehtävä on suomalaiskansallisen henkisen ja taloudellisen viljelyn vaaliminen ja kehittäminen. Kulttuurirahasto muodostuu Säätiöstä (perustettu 1939) ja Kannatusyhdistyksestä (perustettu 1937). Säätiön sisällä toimii keskusrahasto ja 17 maakuntarahastoa. Kulttuurirahasto jakaa apurahoja ja palkintoja tieteen ja taiteen tekijöille sekä kulttuurielämän eri aloille toimiville henkilöille ja yhteisöille. Apurahojen ohella Kulttuurirahastolla on myös omaa kulttuuritoimintaa. Lisätietoa www.skr.fi.