

# AARNE JA ANNI VILJAVAN RAHASTO

## *Eturivin fagottitaiteilijan lahjoitus*

Rahasto perustuu fagottitaiteilija, director musices Aarne Aleksanteri Viljavan (10.6.1899–11.1.1973) testamenttilahjoitukseen ja kunnioittaa nimessään muistoa myös hänen puolisoistaan Anni Viljavasta (o.s. Puhjo, 1.4.1886–17.12.1967). Rahasto tukee puupuhallinsoiton opintoja.

Aarne Viljava syntyi Helsingissä, mutta asui vuodesta 1908 lähtien Nurmijärvellä Karl Viljavan ja Amalia Sofia Lindströmin kasvattilapsena. Koti oli suhteellisen varaton, joten poikaa ei laitettu opintielle, vaikka lahjoja olisi ollut. Aarne Viljava palasi Helsinkiin 1916 ja hankki elantonsa aluksi metallityömiehenä, mutta musiikki veti häntä puoleensa. Hän soitti Aleksei Apostolin perustamassa ja johtamassa Helsingin Torvisoittokunnassa, joka oli siihen aikaan maamme ainoa ammatillisella pohjalla toimiva puhallinorkesteri. Sisällissodan jälkeen Viljava siirtyi Suomen Valkoisen Kaartin soittokuntaan, josta sittemmin tuli Helsingin Varuskuntasoyttokunta, ja aloitti fagotinsoiton opiskelun.

Sotilassoittokunnassa saamansa peruskoulutuksen lisäksi Aarne Viljava opiskeli Helsingin Konservatoriossa (nykyään Sibelius-Akatemia) 1921–1926, minkä jälkeen hän sai kiinnityksen Helsingin kaupunginorkesterin kolmanneksi fagotinsoittajaksi. Hän teki kaksi opintomatkaa Roomaan vuosina 1928 ja 1936. Hänestä tuli fagottiryhmän äänenjohtaja 1941, ja hän jatkoi tuolla paikalla eläkkeelle siirtymiseensä vuoteen 1960 asti. Kesällä 1961 hän toimi vielä opettajana Klemetti-opiston orkesterikurssilla.

Orkesteritoimensa ohella Aarne Viljava oli Sibelius-Akatemian fagotinsoiton ja puhallinsoittimien yhteissoiton opettaja vuosina 1928–1964. Hän esiintyi lisäksi orkesterien solistina ja soitti kamarimusiikkiryhdyhteissä. Hän oli alusta alkaen mukana maamme eturivin puhallintaiteilijoiden vuonna 1935 perustamassa Crusell-kvintetissä, joka kon-



*Aarne Viljava 1949. Kuva: SKR*

sertoi niin kotimaassa kuin ulkomailla.

Aarne Viljava otti osaa oman alansa järjestötoimintaan. Hän oli muun muassa Suomen Muusikkojen Liiton hautausavustuskassan hallituksen jäsen ja Helsingin kaupunginorkesterin valtuuskunnan puheenjohtaja. Ansioistaan hänelle myönnettiin director musices -arvonimi 1952. Aarne Viljava antoi kaiken aikansa ja tarmonsaa työlleen niin orkesterissa kuin opettajatoimessaan. Loma-aikoina hän matkusti mielellään ulkomaille, ja varsinkin Italia oli maana hänelle läheinen.

Aarne ja Anni Viljava avioituivat 23.12.1928. Anni Viljava oli syntynyt Valkealassa Ruotsulan kylässä, ja hänen vanhempansa olivat maanviljelijä Elias Puhjo ja emäntä Maria Jaakkola. Anni Viljava oli ollut aikaisemmin naimisissa Jalmary Suomen kanssa, ja hänellä oli kaksi poikaa, Olavi ja Kalervo. Aarne ja Anni Viljava olivat lähtöisin vaatimatonta oloista, mutta Aarne oli paitsi lahjakas ja arvossa pidetty muusikko myös ahkera ja säästäväinen. Aviopuolisoilla ei ollut yhteisiä lapsia eikä monia sukulaisiakaan, joten he halusivat lahjoittaa omaisuutensa suomalaisen kulttuurin hyväksi.

Osuuskunta Sigillum/Seija A. Niemi

*SUOMEN KULTTUURIRAHASTON tehtävä on suomalaiskansallisen henkisen ja taloudellisen viljelyn vaaliminen ja kehittäminen. Kulttuurirahasto muodostuu Säätiöstä (perustettu 1939) ja Kannatusyhdistyksestä (perustettu 1937). Säätiön sisällä toimii keskusrahasto ja 17 maakuntarahastoa. Kulttuurirahasto jakaa apurahoja ja palkintoja tieteen ja taiteen tekijöille sekä kulttuurielämän eri aloille toimiville henkilöille ja yhteisöille. Apurahojen ohella Kulttuurirahastolla on myös omaa kulttuuritoimintaa. Lisätietoa [www.skr.fi](http://www.skr.fi).*