

Thérèse Wuorenheimon Rahasto

Lasten kasvatuksen, opetuksen ja kulttuurin tukemiseen

Rahasto perustuu Kotikallion säätiön liittymiseen Suomen Kulttuurirahastoon 2010. Se kunnioittaa nimessään muistoa Kotikallion säätiön perustajasta, lastentarhanopettaja Thérèse Wuorenheimosta (17.5.1878–20.1.1957) ja jatkaa säätiön perinnettä. Rahasto tukee lasten kasvatuksen, opetuksen ja kulttuurin hyväksi tehtävää työtä.

Augustina Thérèse Wuorenheimo (vuoteen 1903 Bergbom) syntyi Helsingissä. Hänen vanhempansa olivat Tie- ja vesikulkulaitosten ylihallituksen ylijohtaja Erik Ossian Bergbom ja aatelisukuinen Augusta Fredrika Thérèse Rotkirch. Thérèsellä oli 1881 syntynyt nuorempi veli Gustaf Erik, joka oli alle puolivuotias äidin kuollessa saman vuoden syksynä. Perhe aateloitiin 1903 nimellä Wuorenheimo. Isä Erik Wuorenheimo toimi isänsä tavoin senaattissa ja valtiopäiväedustajana, setä Kaarlo Bergbom tunnettiin suomalaisen teatterin perustajana.

Thérèse Wuorenheimo opiskeli lastentarhanopettajaksi ja perusti vastavalmistuneena Helsingin Hermannin ensimmäisen suomenkielisen lastentarhan, josta tuli vähävaraisen alueen lapsille tärkeä tukikohta. Toiminta alkoi 3.11.1903. Aluksi 75 lasta oli hoidossa neljän tunnin ajan, mutta tarve kasvoi pian suuremmaksi. Wuorenheimo työskenteli alkuun palkatta kahden muun opettajan kanssa, mutta seuraavana vuonna Anniskeluyhtiö lahjoitti voittovarojaan lastentarhalle, joka käynnisti iltapäivätoiminnan ja äitien ompeluiltoja. Vuoden 1905 suurlakon aikaan järjestettiin ruokahuoltoa alueen asukkaille. Kesällä 1907 toimintansa aloitti myös kesälastentarha.

Olemukseltaan hento ja lempeä Thérèse Wuorenheimo hoiti heikentynyttä kuntoaan Sveitsissä ja tutustui samalla Euroopan lastentarhoihin. Hän palasi Helsinkiin 1913, jolloin hän kuuli isänsä ostaneen ja kunnostaneen lastentarhalle entisen Hermannin nuorisoseuran rakennuksen.



Thérèse Wuorenheimo 1907. Kuva: I.F. Langhans/Tartu University Museum.



Kalliolla sijainnut talo sai nimekseen Kotikallio. Perheiden tarpeet tuntien Wuorenheimo laajensi toimintaa ja perusti vauvojen seimen. Koululaisten kerhotoiminta puolestaan alkoi 1918, lukutupa kirjastoineen 1920-luvulla. Lastentarhatoiminta siirtyi

Helsingin kaupungille 1931. Wuorenheimo jäi eläkkeelle johtajattaren työstään 1941 mutta jatkoi vielä kerhojen johtajana niiden lopettamiseen, vuoteen 1946 saakka.

Kotikalliossa toimi sotien jälkeen kummikerho, joka jakoi avustuksia köyhille lapsille ja opintotukea entisille kotikalilolaisille. Sen toiminnan jatkoksi Thérèse Wuorenheimo perusti Kotikallion säätiön, ja samalla hän lahjoitti Kotikallion tilat Helsingin kaupungille. Hän oli 1944 myös lahjoittanut Suomen Kansallismuseolle ainutlaatuisen, Bergbomin suvulla olleen ja 1750-luvulla rakennetun soittimen, cembal d'amoren.

Kotikallion päiväkoti toimii Hermannissa edelleen. Säätiön toiminta lasten hyväksi jatkuu Kulttuurirahaston nimikkorahastona.

Osuuskunta Sigillum/Heli Teittinen

SUOMEN KULTTUURIRAHASTON tehtävä on suomalaiskansallisen henkisen ja taloudellisen viljelyn vaaliminen ja kehittäminen. Kulttuurirahasto muodostuu Säätiöstä (perustettu 1939) ja Kannatusyhdistyksestä (perustettu 1937). Säätiön sisällä toimii keskusrahasto ja 17 maakuntarahastoa. Kulttuurirahasto jakaa apurahoja ja palkintoja tieteen ja taiteen tekijöille sekä kulttuurielämän eri aloille toimiville henkilöille ja yhteisöille. Apurahojen ohella Kulttuurirahastolla on myös omaa kulttuuritoimintaa. Lisätietoa www.skr.fi.