

IIVARI JA JENNY HONKOLAN RAHASTO

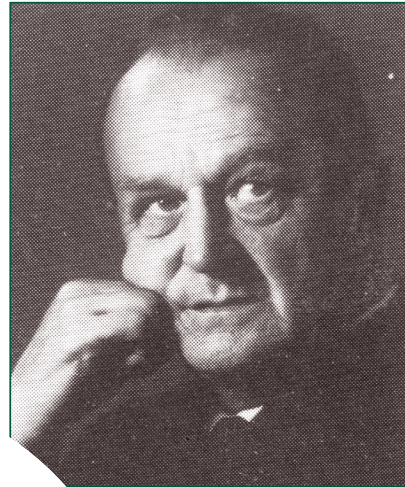
Taidemaalarin tuki kuvataiteelle

Rahasto perustuu taidemaalari Iivari Honkolan (19.6.1898–25.12.1970) ja hänen puolisonsa, rouva Jenny Honkolan (o.s. Raassina, 8.1.1918–30.11.1990) testamenttiin. Se jakaa vuosittain apurahan ensisijaisesti yhdelle tai useammalle lahjakkaalle kuvataiteilijalle sekä toissijaisesti muulle taiteilijalle tai korkeakouluopintoja tai tieteellistä tutkimusta harjoittavalle kuortanelaiselle.

Iivari Gabriel Honkola syntyi Kuortaneella kädentaidoistaan tunnettuun Honkolan talonpoikaissukuun. Hänen isänsä oli maanviljelijä, herastuomari Juho Honkola ja äitinsä Valpori Vilhelmiina Kokkila.

Iivari Honkola osoitti jo pikkupoikana taiteellista lahjakkuutta ja teki myöhemmin tilauksesta maalauksia muun muassa paikkakunnan taloista. Käytyään kansakoulun Iivari Honkola jatkoi maataloustöitä, mutta taiteellisesti lahjakkaan nuorukaisen mielessä siinsivät taideopinnot. Lopulta päätös opinnoista kypsyi ja sai kotiväen hyväksynnän. Aloittaessaan Werner Åströmin yksityisoppilana Helsingissä 1925 Honkola oli 27-vuotias. Hän opiskeli myös Taideyhdistyksen piirustuskoulussa 1925–1930 ja teki opintomatkat Leningradiin 1929 ja Tukholmaan 1930. Opiskeluaikoinaan Honkola osallistui Suomen Taiteilijain näyttelyihin vuodesta 1928 ja sai muun muassa toisen palkinnon dukaattikilpailussa 1930.

Iivari Honkolasta tuli Suomen Taitelijaseuran jäsen 1931. Kun Pohjalainen Taiteilijaliitto perustettiin 1943, Honkola liittyi siihen ja osallistui vuosittain sen taideleireille. Hän sai myös liiton apurahan 1957. Honkola oli myös Vaasan Taideyhdistyksen jäsen, mikä avasi tiet eri puolilla maata pidettyihin näyttelyihin. Ensimmäisen oman näyttelynä Honkola piti Kuortaneella 1966, ja hän osallistui myös Helsingissä 1968 järjestettyyn Suomen Kuvataidejärjestöjen Liiton 30-vuotisnäyttelyyn. Suomenselän Taiteilijaseuran näyttely Ähtärissä 1980 oli samalla Honkolan kymmenvuotismuistonäyttely. Mieheensä kuoleman jälkeen Jenny



Kuva: Eteläpohjalaisia elämäkertoja III



Honkola sijoitti suurimman osan tämän maalauksista Pohjanmaan museoon, mutta teoksia on myös Kuortaneen kunnanvirastossa ja -kirjastossa sekä Nelimarkka-museon, Seinäjoen kaupungin ja Pohjalaisen Taiteilijaliiton kokoelmissa. Hänen tekemänsä Kuortaneen sankaripatsas paljastettiin 1948.

Taiteilijana Iivari Honkola oli kansan kuvaaja. Katoavan kansanperinteen tallentaja kuvasi maalauksissaan varsinkin pohjalaiskylien arkea ja juhlaa. Honkola oli omimmillaan tummasävyisissä huumorin kyllästämissä pohjalaisten kylätapahtumien kuvauksissa. Samalla seudulla kasvanut säveltäjä Heikki Klemetti oli innostanut taiteilijaa suuntautumaan haluttujen maisemakuvien sijasta kansanperinteen pariin, ja Honkolaa voikin verrata alankomaalaisiin taidemaalareihin, joista Bruegel oli Honkolalle läheisin: hän kutsuikin joskus itseään "talonpoikais-Bruegeliksi".

Jenny Eliina Honkola syntyi Kiihtelysvaarassa maanviljelijä Paavo Raassinan ja hänen vaimonsa Maria o.s. Venäläisen perheeseen ja oli ammatiltaan kirjanpitäjä. Hän avioitui Iivarin Honkolan kanssa heinäkuussa 1946.

Osuuskunta Sigillum/Heli Teittinen

Etelä-Pohjanmaan rahasto on perustettu 1959, jolloin se kuului Keski-Pohjanmaan rahaston kanssa yhteiseen Pohjanmaan rahastoon. Vuonna 1963 Etelä-Pohjanmaan rahastosta tuli oma rahastonsa. Rahasto vaalii historiallisen Etelä-Pohjanmaan maakunnan henkistä ja taloudellista kulttuuria jakamalla apurahoja ja palkintoja sekä edistämällä muillakin tavoin maakunnan kulttuurielämää. Lisätietoja www.skr.fi/ep.