

# KERIMÄEN 350-VUOTISRAHASTO

*Aineellisen ja henkisen kerimäkeläisyyden vaalija*

Rahasto perustuu Kerimäen kunnan lahjoitukseen sekä onnittelulahjoituksiin Kerimäen 350-vuotisquejuhlien yhteydessä. Rahasto tukee Kerimäen alueen henkistä ja aineellista kulttuuria sekä alueen nuorten jatko-opiskelua.

Kerimäki perustettiin vuonna 1642. Se oli alkujaan emäpitäjä, sillä siitä erotettiin vuonna 1882 Savonrannan kunta ja kaksitoista vuotta myöhemmin vuonna 1894 Enonkosken kunta. Vuonna 1924 osasta Kerimäen kunnan aluetta perustettiin Punkaharjun kunta.

Elias Lönnrot teki runonkeruumatkan Savoan ja Karjalaan vuonna 1828, ja Kerimäelle hän tuli Rantasalmelta Haukiveden yli. Erityisesti Lönnrotia näyttää ihmetyttäneen havainto, että monella Kerimäen talonpojalla oli oma tuulimylly. Se kertoo, että rakennustaito oli jo pitkälle kehittynyt.

Rakennustaidossa päästiin pisimmälle vuonna 1847, kun Kerimäen uusi kirkko valmistui. Kirkon suunnitteli arkkitehti A.F. Granstedt, ja sillä on pituutta 45 metriä, leveyttä 42 ja korkeutta 27 metriä. Ristin huippuun on 37 metriä. Kirkossa on noin 3 000 istumapaikkaa ja 2 000 seisomapaikkaa. Kirkon penkkien yhteispituus on noin 1 670 metriä. Kirkon vieressä on 42 metriä korkea kellotapuli, joka valmistui samana vuonna kuin kirkko. Kerimäen kirkkoherra Fredrik Neovius ajatteli, että kirkkoon on mahdollista kerralla puolet pitäjän asukkaista. Maailman suurimman puukirkon ääriiviivat näkyvätkin kauaksi Puruvedelle.

Elias Lönnrot kävi Kerimäellä myös kansanrunoilija Pietari Makkosen luona ja tallensi muistiin hänen runojaan neljän päivän ajan. Kerimäellä syntynyt, elänyt ja kuollut kunnan merkkihenkilö Pietari Makkonen (1785–



*Kuppi- eli uhrikivi Kerimäeltä. Kuva: Sulo Strömberg*



1851) joutui elämään lapsuutensa niukoissa oloissa, sillä perheen isä kuoli pojan ollessa vielä nuori. Makkosen taloudellinen asema parani kuitenkin vähitellen ja hän oppi myös lukemaan ja kirjoittamaan. Varsinaisen runoilun Makkonen aloitti vasta viisikymmenvuotiaana. Vuonna 1845 Makkonen vieraili Runo-Suomen lähettiläänä Helsingissä kansanrunouden tutkijain luona, ja hänen runojaan julkaistiin muun muassa Mehiläisessä ja Suomettaressa.

Kun Kerimäen kirkkoa rakennettiin, Pietari Makkonen oli kirkon rakennuskassan hoitajana ja kirkon valmistuttua hän teki runon kirkon vihkiäisistä. Vihkiäisistä tuli koko itäisen Savon suuri juhla, ja kansanrunoilija Pietari Makkosen runot ja Kerimäen kirkko edustavat aineellista ja henkistä kerimäkeläisyyttä, joka on merkittävä voima kunnan kulttuuriperinteen vaalimisessa ja oman nimikkorahaston tarkoituksen toteuttamisessa. (JoJ)

*Etelä-Savon rahasto perustettiin 1961, ja se on yksi Suomen Kulttuurirahaston seitsemästätoista maakuntarahastosta. Rahasto tukee apurahoin Etelä-Savossa tehtävää tai maakuntaan kohdistuvaa tutkimusta, taiteellista työtä sekä maakunnallisesti merkittäviä kulttuuri- ja kehittämishankkeita. Lisäksi rahasto jakaa palkintoja ja järjestää omaa kulttuuritoimintaa. Lisätietoa [www.skr.fi/es](http://www.skr.fi/es).*