

ADELHEID JA ARVO LARON RAHASTO

Lukeminen ja kirjoittaminen - hyvän elämän perusta

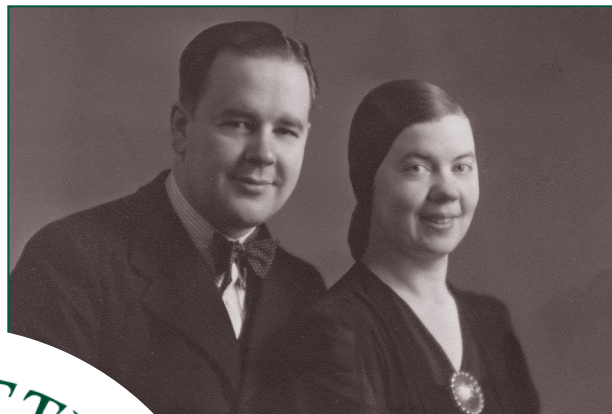
Rahasto perustuu kirjastonhoitaja Adelheid Laron (o.s. Okas, 23.11.1911–12.4.2001) testamenttilahjoitukseen ja säilyttää nimessään muiston myös hänen puolisonsa Arvo Laron (23.12.1909–29.8.1968) elämäntyöstä. Rahasto jakaa apurahoja eteläsavolaisille esikoisteoksen julkaisuille kirjailijoille.

Kirjallisuus ja kirjoittaminen muovasivat Adelheid ja Arvo Laron maailmankatsomusta. Adelheid Okas valmistui vuonna 1936 filosofian kandidaatiksi Tarton yliopistosta. Opiskeluaikanaan hän tapasi suomalaisen Arvo Laron (ent. Lindholm), joka opiskeli Tartossa vuosina 1931–1932 ja valmistui filosofian maisteriksi 1943. Larot avioituivat vuonna 1937.

Arvo Laro teki elämäntyönsä kielen ja kirjoittamisen parissa. Laron kirjoittajantaipaleella vuosi 1934 oli merkittävä. Tuolloin hänen runojaan ilmestyi antologiassa Nuoret runoilijat 1934, häneltä julkaistiin runokokoelma Kuoleman laiva ja hänet palkittiin Ylioppilaskunnan näytelmäkilpailussa.

Työuransa Arvo Laro teki toimittajana Vaasa-lehdessä (1936–1941), Aamulehdessä (1941–1946), Kokoomuspuolueen sanomalehtipalvelussa (1947–1950) ja päätoimittajana Mikkelin Sanomissa (1950–1951). Sanomalehtiuransa jälkeen Laro toimi Suomen kielen vanhempana lehtorina Lappeenrannan lyseossa (1951–52), Mikkelin lyseossa (1952–59) ja Mikkelin tyttölyseossa (1959–1968.) Talvi- ja jatkosotaan luutnanttina osallistunut Arvo Laro sai tunnustukseksi palveluksestaan 4. luokan vapaudenristin miekan kera. Arvo Laro kuoli vuonna 1968.

Adelheid Laro löysi Suomeen muutettuaan elämäntehtäväkseen kirjastoalan, jonka tutkinnon suoritti vuonna 1949.



Kuva: Anja Jääskeläisen arkisto



Laro työskenteli Tampereen kaupunginkirjastossa ja Helsingin yliopistolla laituskirjastonhoitajana, kunnes vuonna 1950 siirtyi Mikkelin kaupunginkirjaston johtajaksi. Laro jäi eläkkeelle vuonna 1974.

Tampereella Adelheid Laro ohjasi filosofian opintopiiriä ja osallistui kirjalliseen opintopiiriin, jossa samoihin aikoihin olivat mukana aloittelevat kirjailijat Väinö Linna ja Lauri Viita. Mikkelissä Laro laajensi kirjastotyötä järjestämällä kirjailijamatineoita, kirjaesittelyjä, esitelmää ja satutunteja.

Adelheid Laro osallistui innolla yhdistystoimintaan. Hän oli mukana perustamassa Kalevalaisten Naisten yhdistyksiä Tampereelle ja Mikkelin, Mikkelin Suomi-Amerikka – yhdistystä ja soroptimistiklubia, joissa molemmissa toimi puheenjohtajana. Laro oli kiinnostunut kulttuurin koko kentästä ja harrasti pianonsoittoa, konsertteja, teatteria ja kuvataiteita. (JuJ)

Etelä-Savon rahasto perustettiin 1961, ja se on yksi Suomen Kulttuurirahaston seitsemästätoista maakuntarahastosta. Rahasto tukee apurahoin Etelä-Savossa tehtävää tai maakuntaan kohdistuvaa tutkimusta, taiteellista työtä sekä maakunnallisesti merkittäviä kulttuuri- ja kehittämishankkeita. Lisäksi rahasto jakaa palkintoja ja järjestää omaa kulttuuritoimintaa. Lisätietoa www.skr.fi/es.