

SAVONLINNAN KAUPUNGIN 350-VUOTISRAHASTO

Juhlavuoden kunniaksi

Rahasto perustuu Savonlinnan kaupunginvaltuuston 350-vuotisjuhlakokouksessaan 12.3.1989 päättämään lahjoitukseen ja kaupungille juhlavuonna annettuihin muihin lahjoituksiin. Se tukee ja kannustaa aineellisen ja henkisen kulttuurin edistämistä Savonlinnan talousalueella sekä savonlinnalaisia nuoria henkisen ja taloudellisen kulttuurin alueella.

Savonlinnan kaupungin historia liittyy tiiviisti Olavinlinnan historiaan. Suojatakseen Ruotsin ja Venäjän rajalla sijaitsevan Savonlinnan alueen Viipurin käskynhaltija Erik Akselinpoika Tott ryhtyi vuonna 1475 rakennuttamaan Kyrönsalmen saarelle linnaa, joka nimettiin ritareiden suojeluspyhimyksen Pyhän Olavin mukaan. Linnan vieressä olevalle saarelle syntyi asutusyhteisö, jolle Suomen kenraalikuvernööri Per Brahe vuonna 1639 antoi kaupunkioikeudet.

Kun Savonlinna vuonna 1809 lakasi olemasta rajakaupunki, sen merkitys väheni, ja sotaväki poistui kaupungista lopullisesti 1847. Olavinlinna toimi muutaman vuoden ajan vankilana, jäi sitten tyhjilleen ja alkoi rappeutua. Linnaa alettiin 1870-luvulla kunnostaa muistomerkiksi.

Pienen, tuhannen asukkaan kaupungin elämä alkoi vilkastua 1890-luvulta lähtien, ja restauroitu Olavinlinna, uusi kylpylaitos, vilkas sisävesiliikenne ja 1900-luvun alussa saatu rautatieyhteys tekivät kaupungista yhden Itä-Suomen tärkeimmistä matkailukeskuksista. Savonlinnan teollistuminen alkoi 1900-luvun alussa, ja sen tuloksena kaupunki koki vuosisadan ensimmäisillä vuosikymmenillä ennennäkemättömän taloudellisen nousun. Kaupunkiin syntyi niin kone-



Olavinlinna. Kuva: Kirsi Liimatainen.



paja-, metsä- kuin elintarviketeollisuuttakin. 1960-luvulle tultaessa Savonlinna oli noussut Itä-Suomen teollistuneimpien kuntien joukkoon.

Nykyisin Savonlinna tunnetaan niin Suomessa kuin ulkomaillakin kulttuuri- ja kesäkaupunkina. Ensimmäiset viisi Savonlinnan oopperajuhlaa järjesti vuodesta 1912 lähtien sopraano Aino Ackté, jonka mielestä ”yliluonnollisen ihanan järvimaiseman” keskellä kohoava romanttinen linna tarjoaisi loistavat puitteet Suomen säveltaiteen esittelemiseen.

Nykyiset oopperajuhlat saivat alkunsa vuonna 1967, ja 1970-luvulla juhlien taiteellinen johtaja, maailmankuulu basso Martti Talvela piti niiden taiteellisen tason tinkimättömän korkealla. Nykyisin juhlien kävijämäärä on noin 60 000 katsojaa vuodessa, joista yli kymmenes on ulkomalaisia.

(JuJ)

Etelä-Savon rahasto perustettiin 1961, ja se on yksi Suomen Kulttuurirahaston seitsemästätoista maakuntarahastosta. Rahasto tukee apurahoin Etelä-Savossa tehtävää tai maakuntaan kohdistuvaa tutkimusta, taiteellista työtä sekä maakunnallisesti merkittäviä kulttuuri- ja kehittämishankkeita. Lisäksi rahasto jakaa palkintoja ja järjestää omaa kulttuuritoimintaa. Lisätietoa www.skr.fi/es.