

VLADIMIR FROLOFFIN RAHASTO

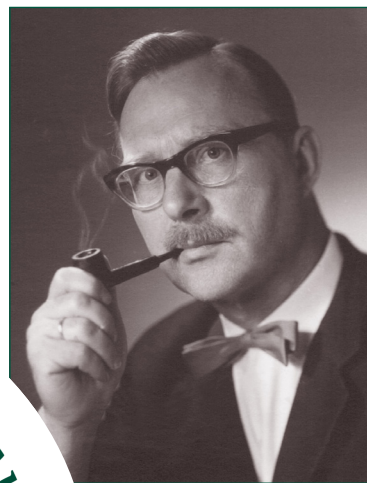
Keski-Pohjanmaan kulttuurin hyväksi

Rahasto perustuu vuonna 1998 järjestettyyn kansalais-keräykseen Vladimir Froloffin (15.8.1914–26.8.1997) muiston vaalimiseksi. Se edistää Keski-Pohjanmaan henkistä kulttuuria, erityisesti teatteri- ja musiikkitoimintaa sekä historiantutkimusta.

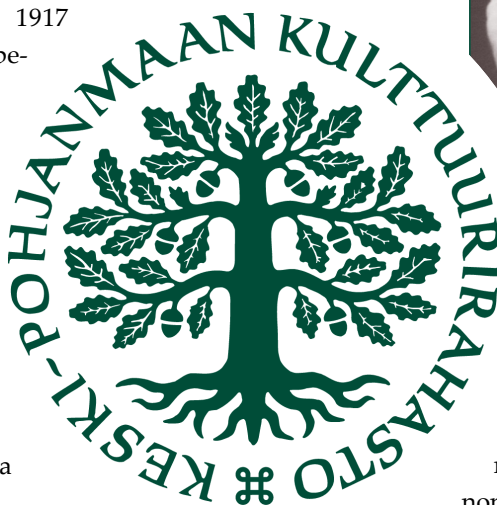
Vladimir (Vova) Froloff syntyi Pietarissa kauppias Johannes ja Paraskieva Froloffin perheeseen. Äiti kuoli Vovan ollessa parivuotias, ja perhe muutti Venäjän vallankumouksen jälkeen 1917 Repolan kautta Viipuriin, jonne isä perusti Repolan Tukku -nimisen yrityksen. Vladimir kävi koulunsa Viipurin Venäläisessä lyseossa, josta hän kirjoitti ylioppilaaksi. Lyseoaikana Vladimir tutustui kiovalaissyntyiseen Vera Timofjeviin, jonka kanssa hänellä oli yhteinen harrastus, tanssi. Avioliitto solmittiin 1937, ja perheeseen syntyi kaksi tytärtä, Tatiana ja Mariana. Vera Froloffin opiskellessa laulua Vladimir tähtäsi lääkäriksi.

Ylioppilaaksi kirjoitettuaan Vladimir Froloff opiskeli kaksi vuotta lääketiedettä Prahan yliopistossa. Hän jatkoi tanssiharrastustaan Prahassa ja sai tarjouksen kiinnityksestä balettiin, mutta hän piti lääketieteen opintoja tärkeämpinä. Perheensä vuoksi Vladimir palasi Viipuriin työskentelemään isänsä liikeyrityksessä. Talvisodan puhjettua Vladimir osallistui sotatoimiin sotilasvirkailijana ja toimi venäjän kielen tulkkina. Hän toimi myös etulinjassa toimittajana, joka valisti neuvostosotilaita suomalaisella sotapropagandalla kovaäänisen kautta.

Sodan jälkeen perhe muutti Kokkolaan, ja Vova jatkoi työtään perheyrityksessä 1970-luvun alkuun asti, jolloin liike lopetettiin. Tämän jälkeen hän toimi venäjän kielen



Kuva: Iltalehden arkisto



opettajana Kokkolan oppilaitoksissa ja usein myös kaupungin ja yritysten tulkkina. Vera Froloff teki merkittävän uran koloratuurisopraanona ja esiintyi mm. Kansallisoopperassa.

Hän toimi Kokkolassa myös laulunopettajana.

Froloffit tuottivat 1970-luvulla Kokkolaan useita ooppera- ja operettiesityksiä, mm. Iloisen lesken.

Vladimir Froloffin intohimona oli kulttuuri, erityisesti teatteri. Kouluvuosien näytelmäkerhoharrastus ja Viipurin balettikoulu antoivat pohjan pitkäaikaiselle teatteriharrastukselle: Vladimir Froloff oli Kokkolan teatterin harrastajajoukkoa kymmenien vuosien ajan. Roolihahmoja hänelle kertyi tusinoittain, ja Vova vietti vielä 75- ja 80-vuotispäiviään tarjoamalla kokkolalaisille juhlanäytännön. Hänelle myönnettiin Kokkola-päivän kulttuuripalkinto 1988.

Osuuskunta Sigillum/Markus Kivistö

Keski-Pohjanmaan rahasto on yksi Suomen Kulttuurirahaston 17 maakuntarahastosta. Se perustettiin vuonna 1959, jolloin se kuului Etelä-Pohjanmaan rahaston kanssa yhteiseen Pohjanmaan rahastoon. Vuonna 1963 Keski-Pohjanmaan rahastosta tuli oma rahastonsa. Keski-Pohjanmaan rahasto toteuttaa tarkoitustaan, maakunnan henkisen ja taloudellisen kulttuurin vaalimista ja kehittämistä, myöntämällä apurahoja ja palkintoja sekä järjestämällä muutakin kulttuuritoimintaa. Lisätietoa www.skr.fi/kp.