

MARIA JA EINO ISOHANNIN RAHASTO

Kotiseudun kulttuurin ja taidekasvatuksen tueksi

Rahasto perustuu kouluneuvos Eino Isohannin (15.9.1914–16.5.1984) ja hänen puolisonsa, opettaja Maria Isohannin (o.s. Aromaa, alkuaan Artamonoff, 16.6.1914–19.9.2008) tekemiin lahjoituksiin. Sen tarkoituksena on edistää Keski-Pohjanmaan taide- ja musiikkiharrastuksia erityisesti peruskoulujen piirissä.

Eino Viljami Isohanni syntyi Kannuksessa Antti Kustaa Isohannin ja Hilma Sofia Kinaren perheeseen. Hän valmistui kansakoulunopettajaksi Kajaanin seminaarista 1939 ja teki samana vuonna opintomatkan Englantiin. Talvisotaan Eino Isohanni osallistui vapaaehtoisena; jatkosodassa hän toimi joukkueenjohtajana ja haavoittui vakavasti Kiestingin suunnan taisteluissa. Hänet ylennettiin reservin kapteeniksi 1968. Sodan jälkeen Isohanni jatkoi opintojaan yhteiskunnallisessa korkeakoulussa ja Helsingin yliopistossa. Hän valmistui sosionomiksi 1956.

Työurallaan Eino Isohanni toimi opettajana Kokkolassa, Oulussa ja vuoteen 1950 Helsingissä. Tuolloin hän otti vastaan Keski-Pohjanmaan maakuntaliiton toiminnanjohtajan toimen. Isohannin tehtäväksi tuli erityisesti maakunnan kulttuuri- ja julkaisutoiminta: hänen aloitteestaan syntyi kotiseutulukemisto Keski-Pohjanmaa. Hän perusti Keski-Pohjanmaan maakuntakuoron ja oli Keski-Pohjanmaan historiasarjan alkuunpanija. Isohanni toimitti Oskari Tokoin muistelmat ja kokosi Viljami Kalliokosken juhlakirjan ja Evald Vainiota käsittelevän teoksen. Hän toimi myös Keski-Pohjanmaan lääninkomitean sihteerinä 1959–1967 ja keskussairaalan rakennustoimikunnan sihteerinä 1960–1963. Hän kuului Keski-Pohjanmaan rahaston perustajiin ja sen hoitokuntan vuodesta 1959 alkaen. Maakunnan luottamustehtävien ohella Isohanni toimi Kokkolan maakuntateatterin johdossa 1955–1961 ja K. H. Renlundin museon johtokunnassa. Vaasan läänin liikennelautakunnan johtajana hän oli vuodesta 1966, ja ehti hän toimia Kaustisen kansanmusiikkijuhlien valtuuskunnassakin. Hän oli Viljo S. Määttälän



Kuva: Iltalehden arkisto.

kanssa aktiivisesti pelastamassa jälkipolville Aapintupaa, joka nykyään Kaustiselle siirrettynä tunnetaan Pelimannitalona.

Maakuntaliiton toiminnanjohtajan tehtävän Eino Isohanni jätti 1961.

Hän toimi vielä Kokkolan ja Ylivieskan kansakouluntarkastajana ja koulutoimen tarkastajana Vaasan lääninhallituksessa 1970–1975. Hänelle myönnettiin ansioistaan kouluneuvoksen arvonimi.

Maria Isohanni syntyi Turussa Ivan Artamonoffin ja Acilina o.s. Nasaroffin perheeseen. Perheen isä joutui rintamalle I maailmansodan puhjettua, jolloin muu perhe muutti ensin Petroskoihin ja sitten Niinisaareen. Myöhemmin perhe pakeni Aunuksen kansannousun jälkeen Käkisalmeen. Maria aloitti Suistamon seminaarissa, mutta sota katkaisi opinnot; sodassa hän toimi lottana Itä-Karjalassa ja mm. opettajana Aunuksessa. Opinnot jatkuivat Hämeenlinnassa, ja 1945 Maria Aromaa valmistui opettajaksi Jyväskylän kasvatusopillisesta korkeakoulusta. Opettajana hän toimi Ilomantsissa, Porissa ja Helsingissä 1945–1953, minkä jälkeen hän oli opettajana Kokkolassa vuoteen 1974 asti. Maria ja Eino Isohanni vihittiin Helsingin Pyhän kolminaisuuden ortodoksikirkossa 1951.

Osuuskunta Sigillum/Markus Kivistö



Keski-Pohjanmaan rahasto on yksi Suomen Kulttuurirahaston 17 maakuntarahastosta. Se perustettiin vuonna 1959, jolloin se kuului Etelä-Pohjanmaan rahaston kanssa yhteiseen Pohjanmaan rahastoon. Vuonna 1963 Keski-Pohjanmaan rahastosta tuli oma rahastonsa. Keski-Pohjanmaan rahasto toteuttaa tarkoitustaan, maakunnan henkisen ja taloudellisen kulttuurin vaalimista ja kehittämistä, myöntämällä apurahoja ja palkintoja sekä järjestämällä muutakin kulttuuritoimintaa. Lisätietoa www.skr.fi/kp.