

SINIKKA JA UNTO JUTILAN RAHASTO

Musiikkikoulutuksen hyväksi

Rahasto perustuu lahjoituksiin harmonikkataiteilija Unto Jutilan (5.12.1944–5.3.1992) muiston kunnioittamiseksi sekä Sinikka Jutilan testamentti- ja muihin lahjoituksiin. Rahaston tarkoituksena on edistää musiikkia, ensisijaisesti harmonikkamusiikkia, musiikkikoulutusta ja kirjallisuutta Keski-Pohjanmaalla.

Unto Väinö Jutila syntyi Kalajoella sahanasettaja Väinö Jutilan ja Anni Tiinasen perheeseen. Isä Väinö piti musiikista ja osti pojalleen tämän ensimmäisen harmonikan. Nuori Unto esiintyi jo 11-vuotiaana Kalajoen teatteritalon tanssien taukosoittajana. Hän sai ohjausta musiikkiteoriassa Pauli Kilpiöltä ja harmonikan käsittelyssä Leander Norrbackilta, mutta pääosin häntä voidaan pitää itseoppineena. Viimeisen silauksen Unto Jutilan esiintymistaitoihin ja ohjelmiston muodostamiseen antoi Veikko Ahvenainen.

Unto Jutila kiersi yhtyeensä kanssa maamme tanssilavoja 1960-luvun alusta lähtien. Tanssimuusikon kuluttavaa elämää kesti yli kymmenen vuotta, minkä jälkeen sävellys- ja opetustyö alkoivat viedä yhä enemmän taiteilijan ajasta. Ensimmäinen sävellys Iloinen meripoika syntyi 1959 ja viimeinen Hyväntuulen jenkka 1990. Yhteensä Jutilan kynästä syntyi tuona aikana noin 200 sävellystä; hänen tunnetuimpia teoksiaan ovat mm. Rapsodia Harmonikalle, Konsertto F-duuri ja Kuvia lapsille -sarja. Jutila kehitteli 1980-luvun alussa myös muita teossarjoja kuten Pohjalainen sarja ja Luontokuvia, mutta ne jäivät keskeneräisiksi. Jutila julkaisi neljä LP-levyä ja oli mukana useissa levytyksissä ja radio-ohjelmissa. Vuosina 1975–1980 hän toimi opettajana Raahen musiikkikoulussa ja 1978–1987 Keski-Pohjanmaan musiikkiopistossa, minkä lisäksi hänellä oli lukuisia yksityisoppilaita.

Sävellys- ja opetustyönsä ohessa Unto Jutila oli esiintyvä taiteilija. Hän osallistui mm. Hyvinkään harmonikkaviikoille, Sata-Häme soi -tapahtumaan Ikaalisissa ja Ivalon harmonikkaviikoille. Hän toimi myös taiteellisena joh-



tajana Kalajoen Särkät soi tapahtumassa vuosina 1974–1985 ja Toholammin harmonikkaviikoilla 1986–1992. Taiteilijana Jutila oli kansainvälinen: hän esiintyi Ruotsissa, USA:ssa, Kanadassa, Neuvostoliitossa, Baltian maissa ja Italiassa. Ranskalainen musettemusikki tuli ohjelmistoon Maurice Vittenet'n ystävyyskunnan kautta. Viime vuosinaan Jutila keskittyi pitkälti jazziin.

Kesällä 1977 Unto Jutila ja fil. kand. Sinikka Alanen solmivat avioliiton ja muuttivat pysyvästi Toholammille. Sinikka Jutila on syntynyt 20.7.1946 Karkussa ratavartija Viljam Alasen ja Helvi o.s. Niemelän perheeseen. Hän on tehnyt työuransa äidinkielen lehtorina Toholammin koululaitoksessa, minkä lisäksi hän on opettanut Suomenselän kansalaisopistoissa. Hän laulaa Toholammin seurakunnan kirkkokuorossa ja on toiminut myös Toholammin harmonikkaviikon sihteerinä ja taiteellisena vastaavana 1986–2005.

Sinikka Jutilalle on myönnetty Suomen Valkoisen Ruusun ritarikunnan ansiomitali 2000 ja Kuntaliiton kultainen ansiomerkki 2003. Sinikka ja Unto Jutila saivat yhteisesti Toholammin kunnan kulttuuripalkinnon 1991.

Osuuskunta Sigillum/Markus Kivistö



Keski-Pohjanmaan rahasto on yksi Suomen Kulttuurirahaston 17 maakuntarahastosta. Se perustettiin vuonna 1959, jolloin se kuului Etelä-Pohjanmaan rahaston kanssa yhteiseen Pohjanmaan rahastoon. Vuonna 1963 Keski-Pohjanmaan rahastosta tuli oma rahastonsa. Keski-Pohjanmaan rahasto toteuttaa tarkoitustaan, maakunnan henkisen ja taloudellisen kulttuurin vaalimista ja kehittämistä, myöntämällä apurahoja ja palkintoja sekä järjestämällä muutakin kulttuuritoimintaa. Lisätietoa www.skr.fi/kp.