

MIMI JA PIA AHRENBBERGIN RAHASTO

Tukea nuorille muusikoille

Rahasto perustuu lääketieteen lisensiaatti Götha Pia-Maija Ahrenbergin (30.12.1916 - 2.5.1994) testamenttiin ja säilyttää nimessään muiston myös hänen äidistään Mimi (Mimmi) Johanna Ahrenbergista, o.s. Rutanen (9.7.1886 - 18.11.1976). Rahasto tukee musiikin opiskelua. Yhtä hyvien hakijoiden kesken keski-suomalaiset hakijat ovat etusijalla.

"Pia Ahrenberg kuului Ahrenbergin kulttuurisukuun, esimerkiksi arkkitehti Jacob Ahrenberg oli hänen isosetänsä", muisteli toimittaja Elina Jantunen ystävänsä. Mimi Ahrenbergin suku, Rutaset, puolestaan olivat keskisuomalaisia talonpoikia. Pia Ahrenbergin isä Knut Erik Rafael Ahrenberg kuoli tyttären ollessa vain 4-vuotias. "Mimi Ahrenberg oli Helsingin KOP:ssa pankkitoimihenkilönä ja koulutti tyttärtään "parempiin oloihin" huomattavin kieltäyöksin", Jantunen kuvaili. Pia kirjoitti ylioppilaaksi Helsingin Suomalaisesta yhteiskoulusta.

Pia Ahrenberg opiskeli Helsingin yliopistossa ensin kemiaa, mutta siirtyi myöhemmin lääketieteelliseen tiedekuntaan. Sotavuosina hän työskenteli Jyväskylän Kinkomaan sotasairaalassa apulaislääkärinä. Valmistuttuaan hän työskenteli jonkin aikaa kunnanlääkärinä Mikkelin läänissä, mutta erikoistui sittemmin sisätauteihin. Elämäntyönsä hän teki Pohjois-Karjalan keskussairaalan sisätautiklinikan osastonlääkärinä Joensuussa. "Hän oli tinkimätön, vastuuntuntoinen, luotettava ja perusteellinen ja, kuten sukupolvensa lääkärit usein, ehkä enemmän tapauksesta kuin ihmisestä kiinnostunut", luonnehti Jantunen.

"Pia Ahrenbergin hakeutuminen "susirajalle" Joensuuhun johtui varmaankin hänen luonnonrakkaudesta ja retkeilyhenkisyydestään. Kahden naiskollegansa kanssa he muo-



dostivat Soutusiskot-porukan, joka souti melkoisia retkiä Pielisellä, Koitereella ja Koitajoella. Siskot tekivät myös erämaavaelluksia Lapissa", Juntunen muisteli.

Luontoharrastuksen rinnalla Pia Ahrenbergilla oli myös urbaanit harrastuksensa, sillä hän matkusteli paljon ulkomailla ja kävi usein teatterissa ja oopperassa. "Musiikista muodostui yhä tärkeämpi asia hänen elämässään vuosien mittaan. Pia Ahrenberg perusti Joensuuhun Konserttirenkaan, joka ennen omaa orkesteria ja omaa musiikkielämää järjesti kaupunkiin konsertteja. Hän toimi myös Oopperayhdistyksen johtokunnassa. Myös työ Punaissä oli hänelle tärkeää", Juntunen kertoi.

Pohjois-Karjalan rahasto perustettiin vuonna 1961, ja se on yksi Suomen Kulttuurirahaston seitsemästätoista maakuntarahastosta. Rahasto tukee pohjoiskarjalaisia tieteen ja taiteen harjoittajia ja opiskelijoita, Pohjois-Karjalaan kohdistuvaa tutkimustyötä ja maakunnan alueella tehtävää kulttuurityötä jakamalla apurahoja ja palkintoja kerran vuodessa. Lisätietoa www.skr.fi/pk.