

PENTTI PAPINAHON RAHASTO

Taiteen tekijästä taiteen tukijaksi

Rahasto perustuu kuvanveistäjä Pentti Papinahon 60-vuotispäivänä 2.6.1986 tehtyihin lahjoituksiin sekä myöhempiin lahjoituksiin. Se edistää kuvataiteita Päijät-Hämeessä.

Pentti Papinaho syntyi 2.6.1926 Multialla Jalmari ja Annikki (o.s. Mannisenmäki) Papinahon perheeseen. Taideopintonsa hän aloitti vuonna 1946 Taideteollisessa ammattikoulussa, josta valmistuttuaan hän jatkoi opintojaan Taide-teollisessa oppilaitoksessa 1948–1951 ja Suomen Taideakatemian koulussa 1951–1952. Hän kehitti itseään taiteilijana myös tekemällä opintomatkoja Eurooppaan. Uransa myöhemmässä vaiheessa 1970-luvulla Pentti Papinaho opetti myös itse Lahden Taideteollisessa oppilaitoksessa ja Lahden taidekoulussa. Hän solmi avioliiton Annikki Kottilan kanssa, ja perheeseen syntyi neljä lasta: Johanna 1952, Riitta 1955, Sari 1962 ja Petri 1964.

Taiteilijanurallaan Pentti Papinaho tuli tunnetuksi ennen kaikkea kuvanveistäjänä. Hän debytoi taiteilijana Helsingissä 1953, ja hänen töitään nähtiin aikanaan useissa kotimaisissa ja ulkomaisissa näyttelyissä. Niitä on nykyään Ateneumin ohella useissa kotimaisissa taidemuseoissa ja -kokoelmissa ja ulkomailla muun muassa Pietarin Eremitaasissa. Papinahon tunnetuimpia julkisia töitä ja erällä tavalla hänen uransa lakipiste lienee Lahden Sairaalanmäellä vuonna 1975 paljastettu Hakkapeiliittain kotiinpaluu, joka on yksi Suomen harvoista ratsastajapatsaista. Työn haastavuutta ja taiteilijan paneutumista kuvaa se, että teoksen valmistuminen vei viisi vuotta, jona aikana Papinaho teki useita matkoja Eurooppaan tutustukseen aiheeseensa. Papinaho palasi hevosaiheeseen vielä



Pentti Papinaho esitteli Tekstiilipuuväestöksen luonnosta 1986. Kuva: Orimattilan kotiseutuarkisto/Alli Hosiasluoma-Karppinen



myöhemmin urallaan, mutta myös uskonnolliset aiheet olivat keskeisiä, ja hänen töitään on muun muassa Heinolan, Multian ja Orimattilan kirkkoissa.

Papinahon työt menestyivät hyvin myös kotimaisissa taide- ja kutsukilpailuissa, ja hänet palkittiin ensimmäisellä sijalla Lahden taiteilijaseuran kilpailussa jo vuonna 1954. Vuonna 1976 Pentti Papinaho palkittiin työstään sekä Pro Arte- että Pro Finlandia -mitalilla, ja hän sai professorin arvonimen vuonna 1982. Pitkän päivätyön tehnyt taiteilija nukkui pois 8.3.1992.

Osuuskunta Sigillum/Markus Kivistö

Päijät-Hämeen rahasto perustettiin vuonna 1971, ja se on yksi Suomen Kulttuurirahaston seitsemästätoista maakuntarahastosta. Rahasto jakaa apurahoja ja palkintoja päijät-hämeäläisille tieteen- ja taiteenharjoittajille sekä maakunnassa suoritettavaa tai siihen kohdistuvaa tieteellistä tai taiteellista työtä varten. Lisätietoa www.skr.fi/ph