

MAIRE GULLICHSENIN RAHASTO

Suurlahjoittaja oli ikuinen kapinallinen

Rahasto perustuu Porin kaupungin lahjoitukseen vuonna 1988, ja se tukee satakuntalaista taidetoimintaa ja Satakunnassa järjestettävää kansainvälistä kuvataidenäyttelytoimintaa.

Epäsovinainen, jopa boheemi Maire Gullichsen (24.4.1907–9.7.1990) oli suomalaisen taiteen tärkeimpiä mesenaatteja ja samalla modernin taiteen vallankumousta edustava kapinallinen, joka keräsi ympärilleen uudistavan ja myös yhteiskuntakriittisen ystävien joukon.

Porin Pihlavassa Ahlströmin vauraaseen teollisuussukuun syntynyt Gullichsen opiskeli itsekin maalausta ja matkusti vuonna 1925 intellektuellien Pariisiin. Palattuaan Suomeen ja avioituttuaan ekonomi Harry Gullichsenin kanssa, Maire Gullichsen ryhtyi tarmokkaaksi suomalaisen taiteen uudistajaksi.

Nykytaide ry:n perustajakollegoista Gullichsenin erityisen läheiseksi yhteiskumppaniksi valikoitui Alvar Aalto, jonka Gullichsenien tilaamista rakennuksista erityisesti Noormarkkuun juuri ennen sotavuosia suunniteltu yksityiskoti Villa Mairea on muodostunut arkkitehtuuritutkijoiden pyhiinvaelluskohteeksi.

Maire Gullichsen keräsi elässään suuren taidekokoelman, joka täydensi kuvaa hänestä taiteen suurena näkijänä. Villa Mairean tiloissa oli niin Matissen, Picasson, Braquen, Calderin kuin Marino Marininkin töitä.

Avokätisen mesenaatin nimiin perustetun Maire Gullichsenin säätiön kokoelmissa on myös runsaasti suomalaista tai-



Kuva: Porin taidemuseo



detta. Veistoksia on muun muassa Laila Pulliselta, Kimmo Pyyköltä ja Kain Tapperilta.

Professori Maire Gullichsenin elämäntyön keskeisimpiä saavutuksia onkin Porin taidemuseo, johon on sijoitettu merkittävä kokoelma hänen nimeään kantavan säätiön omistuksessa olevia teoksia. Gullichsen oli erityisen ylpeä kokoelmien päättämisestä Poriin.

"Satakunta, Noormarkku ja Pori ovat olleet minulle hyvin rakkaat seudut", totesi Gullichsen itse.

Satakunnan rahasto perustettiin vuonna 1959. Se on yksi Suomen Kulttuurirahaston seitsemästätoista maakuntarahastosta. Rahasto tukee oman maakuntansa alueella tehtävää kulttuurityötä ja tieteellistä tutkimusta jakamalla apurahoja ja palkintoja kerran vuodessa. Etusijalla ovat satakuntalaiset hakijat ja maakuntaan kohdistuva tieteellinen ja taiteellinen työ. Lisätietoa www.skr.fi/sa.