

# HARRI HAKALAN RAHASTO

*Nuorille säveltaiteen opiskelijoille*

Rahasto perustuu tekniikan tohtori Harri Hakalan (8.11.1957–21.3.2017) testamenttiin. Se tukee nuorten säveltaiteen opiskelijoiden ammatillista kehitystä.

Harri Johannes Hakala syntyi Tampereella sähkötekniikko Pentti Hakalan ja kirjanpitäjä Raili o.s. Laitisen ainoaksi lapseksi. Hän opiskeli ensin insinööriksi Tampereen teknillisessä opistossa kurssinsa priimuksena 1982 ja oli kesätöissä Tampereen kaupungilla sähkövalvomossa. Hän jatkoi opintojaan Tampereen teknillisessä korkeakoulussa ja aloitti työnsä hissejä valmistavan Kone Oy:n tuotannossa Hyvinkäällä jo opiskeluaikanaan. Diplomi-insinööriksi hän valmistui 1984.

Harri Hakala toimi Koneella kehitystyössä ja suoritti 1989 tekniikan lisensiaatin tutkinnon, johon kuuluvassa tutkielmassa hän käsiteli hissien taajuusmuuttujia. Tekniikan tohtoriksi hän väitteli Tampereen teknillisessä korkeakoulussa 1995 hissien kestopagneettimoottoreista tutkimuksellaan

*Applications of linear motors in elevator hoisting machines.*

Harri Hakala suosi elinikäistä oppimista, ja hän suoritti 2001 MBA-tutkinnon Helsingin kauppakorkeakoulussa ja 2007 yhteiskuntatieteiden maisterin tutkinnon sosiaaliantropologiassa Tampereen yliopistossa.

Työuransa Harri Hakala teki Kone Oy:llä. Toimiessaan projektipäällikkönä vuodesta 1984 ja uusia tuotekonsepteja kehittävän osaston osastopäällikkönä hän oli avainasemassa konehuoneettoman hissien kehitystyössä. Ilman hänen lineaarimoottoreita koskevaa tutkimusprojektiaan ei tuotantoon olisi tullut konehuoneetonta hissiä, jonka prototyyppi valmistui 1993 ja joka tuli markkinoille 1996. Hakala oli havainnut, että kun koneisto integroidaan hissien vetopyörään ja ohjausyksikkö ylimmän kerroksen oven edustaan, säästyy tilaa ja energiaa. 2000-luvun alussa hän vastasi innovaatiohallintajärjestelmän kehittämisestä. Teknisenä johtajana 2007–2009 ja tutkimusjohtajana 2010–2017 hän



vastasi pitkän aikavälin tutkimusohjelmista alaisenaan monia kansainvälisiä suunnittelutoimistoja.

Harri Hakala oli viidennellä sijalla suomalaisten hakemien patenttien määrässä vuonna 2009, jolloin hänellä oli myönnetty 61 patenttia. Ensimmäinen patenttikokonaisuus liittyi Koneen ensimmäisen taajuusmuuttajan kehitykseen

1984–1991 ja toinen Koneen moottoreihin ja konehuoneetoman hissien kehitykseen 1996.

Luonteeltaan Harri Hakala oli päättäväinen: jos hän ryhtyi johonkin, hän vei sen loppuun eikä jättänyt puolinaiseksi. Työyhteisössään hän oli pidetty ja yhteistyöhenkinen ja raha-asioissaan säästäväinen.

Perheetön Harri Hakala asui Hyvinkäällä kävelymatkan päässä työpaikastaan. Hän piti hyvää huolta omakotitalostaan. Lapsesta asti hän oli harrastanut valokuvausta ja musiikkia. Hän soitti sähköpianoa salsayhtye Los Salsan nimissä. Instrumenttinsa Harri Hakala halusi lahjoittaa Kulttuurirahastolle jaettavaksi rahaston tarkoituksen mukaisesti, joten flyygelin sai Hyvinkään Musiikkiopiston Kannatusyhdistys ja sähköpianon ja kitaran vahvistiminen Riihimäen musiikkiopisto.

Heli Teittinen/Oy Sigillum Ab



*Uudenmaan rahasto on perustettu vuonna 1963, ja se on yksi Suomen Kulttuurirahaston seitsemästätoista maakuntarahastosta. Rahasto tukee toimintaa, jonka kohde tai toteuttaja on Uudeltamaalta. Apurahoja myönnetään taiteelliseen työskentelyyn ja taiteeseen liittyviin projekteihin, tapahtumiin ja kulttuuritilaisuuksiin. Lisäksi tuetaan kotiseututyön ja paikalliskulttuurin hankkeita, jotka voivat olla sekä tieteellisiä tutkimuksia että harrastuspohjaisia, yksityisten henkilöiden tai yhteisöjen toteuttamia. Lisätietoja [www.skr.fi/uu](http://www.skr.fi/uu).*