

ANNA JA EINAR WINQVISTIN RAHASTO

Kulttuurin ja kotiseututyön tukemiseen

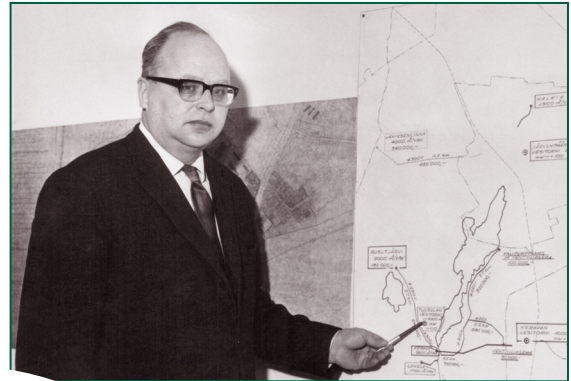
Rahasto perustuu maanviljelysneuvos Einar Winqvistin (30.8.1917–9.11.1968) ja hänen puolisonsa, taidemaalari Anna Winqvistin (o.s. Peuramo, 19.9.1916–12.1.1994) muiston kunnioittamiseksi tehtyihin lahjoituksiin. Rahasto toimi Einar Winqvistin rahastona 1994 saakka. Se tukee kulttuuri- ja kotiseututyötä keskisellä Uudellamaalla. Etusijalla ovat Tuusulan kunnassa asuvat hakijat.

Karl Einar Winqvist syntyi Helsingissä. Hän oli vanhempiensa, maanviljelijä Karl Paulus Winqvistin ja Augusta Rosina o.s. Heleniuksen, ainoa lapsi. Heidän kuoltuaan Karl Winqvististä tuli kotitalon isäntä vasta 18-vuotiaana. Hän pääsi ylioppilaaksi Helsingin ruotsalaisesta normaalilyseosta 1937, mutta saattoi jatkaa opintojaan vasta sotien jälkeen. Hän valmistui agronomiksi 1950. Sotilasarvoltaan hän oli väepeli.

Einar Winqvist kuului sekä isänsä että äitinsä puolelta Tuusulan vanhoihin sukuihin. Hän kehitti perintönä saamastaan Saksan tilasta esikuvallisen maa- ja kotitalouden harjoittelupaikan, jota hoiti yhdessä vaimonsa Anna Winqvistin kanssa. He avioituivat 1940 ja saivat neljä lasta: Anna-Kaarinan, Larsin, Klausin ja Markun.

Einar Winqvist valittiin Tuusulan kunnanvaltuustoon 1946 ja kunnanhallituksen puheenjohtajaksi 1951. Tuusulan kunnanjohtaja hänestä tuli 1963. Winqvist edisti tarmokkaasti oman alueensa elinkeinoja ja kulttuuria, ja hänelle myönnettiin useita kunnianosoituksia. Maanviljelysneuvoksen arvon hän sai 1967.

Einar Winqvist toimi Uudenmaan maakuntaliiton puheenjohtajana ja 1968 perustamansa Suomen Kulttuurirahaston Uudenmaan rahaston hoitokunnan puheenjohtajana. Hän oli Maalaiskuntien liiton liittovaltuuston jäsen ja liittovaltuuston ja Kunnallisäätiön valtuuskunnan puheenjohtaja. Erityisen ratkaiseva oli hänen osuutensa Kunnallisopiston luojana ja uuden Kunnallisopiston rakennustoimikunnan



Einar Winqvist. Kuva: Iltalehden arkisto



puheenjohtajana. Tuusula-Seuran puheenjohtajana Einar Winqvist toimi vuodesta 1949 lähtien kuolemaansa saakka. Tuusulan kunnan teettämän muotokuvan on maallannut Margit Rautala-Kaipainen ja Einar Winqvist -mitalin suunnitellut Antti Neuvonen.

Anna Marjana Winqvist syntyi Ulvilassa ja asui nuoruutensa Järvenpäässä. Hän valmistui Ateneumista ja työskenteli Arabian tehtaalla taiteilijana. Avioiduttuaan hänestä tuli maatalon emäntä, joka ehti olla myös piirustuksenopettaja, ohjata kansalaisopistossa taideryhmiä, hoitaa kunnan luottamustehtäviä, toimia aktiivisesti maatalousnaisissa ja ohjata Saksan tilalla työharjoittelussa olleita emäntäkoululaisia. Tilalla työskenteli myös maatalousharjoittelijoita Saksasta, Sveitsistä ja Ruotsista. Sotaaikana Anna Winqvist hoiti yksin suurta tilaa, kun hänen miehensä oli rintamalla.

Kuvataiteilijana Anna Winqvist piti myös näyttelyjä. Hän maalasi mielellään talvimaisemia. Hänen Ruska-auluaan ja siitä tehtyä postikorttia myytiin 1970-luvun lopulla Kaulialan sotavammassairaalan hyväksi. Anna Winqvist tuki Suomen Kulttuurirahaston työtä muun muassa ohjaamalla 70-vuotisjuhlan onnittelet Einar Winqvistin rahastoon.

Osuuskunta Sigillum/Seija A. Niemi

Uudenmaan rahasto on perustettu vuonna 1963, ja se on yksi Suomen Kulttuurirahaston seitsemästätoista maakuntarahastosta. Rahasto tukee toimintaa, jonka kohde tai toteuttaja on Uudeltamaalta. Apurahoja myönnetään taiteelliseen työskentelyyn ja taiteeseen liittyviin projekteihin, tapahtumiin ja kulttuuritilaisuuksiin. Lisäksi tuetaan kotiseututyön ja paikalliskulttuurin hankkeita, jotka voivat olla sekä tieteellisiä tutkimuksia että harrastuspohjaisia, yksityisten henkilöiden tai yhteisöjen toteuttamia. Lisätietoja www.skr.fi/uu.