

SALORA OY:N RAHASTO

Yhtiö kehitti suomalaista radiotoimintaa

Rahasto perustuu 40-vuotista historiaansa juhlineen yhtiön lahjoitukseen 1968, ja se tukee yleisesti varsinais-suomalaista tiedettä ja taidetta.

Salora Oy:n historia alkoi 1928 Yleisradion uuden Lahden radioaseman lähetyksen mahdollistettua radio-ohjelmien kuuntelemisen koko maassa. Fjalar Nordell (1903–1976) ja hänen yhtiökumppaninsa Lauri Koskinen päättivät perustaa Saloon radiovastaanottimia valmistavan verstaan, jonka nimeksi tuli Radioliike Nordell & Koskinen.

Lauri Koskinen myi osuutensa yrityksestä Olavi Laaksoille 1936, ja seuraavana vuonna tulivat myyntiin ensimmäiset Salora-merkkiset radiot, Salora PK ja Salora VK. Radiot yleistyivät suomalaisissa kodeissa nopeasti, ja Nordell&Koskinen kasvoi ensimmäisen vuosikymmenen aikana toistakymmentä henkeä työllistäväksi yritykseksi. Talvisodan sytyttyä 1939 toiminta keskeytyi koko henkilökunnan jouduttua rintamalle. Sodan jälkeen radioiden valmistus saatiin kuitenkin nopeasti elpymään materiaalipulasta huolimatta.

Radioverstaasta tehtiin 1945 osakeyhtiö ja samalla nimi muuttui Salora Oy:ksi. Nordell oli yhtiön toimitusjohtaja ja Laakso teknillinen johtaja. Vuonna 1949 Saloran koko tuotanto palkittiin kultamitalilla suomalaisen työn laatukilpailussa Suurmessuilla, ja samana vuonna Saloran tehdas tuotti jo 8 000 radiovastaanotinta. Suomen ensimmäiset ULA-radiot Salora valmisti 1953.

Televisiolähetykset alkoivat Suomessa 1955. Saloran ensimmäinen mustavalkoinen televisiovastaanotin ehti markkinoille kärkijoukossa 1957. Seuraavalla vuosikymmenellä Saloon nousi uusi TV-tehdas ja yhtiö aloitti viennin Ruotsiin. Yhtiön palveluksessa oli 1968 jo 500 henkilöä. Saloran ensimmäinen väri-TV tuli markkinoille 1960-luvun lopussa.



Salora Sevilla vuodelta 1956. Kuva: Vesa Aaltonen/
Salon elektroniikkamuseo



1970-luvun alussa Salora suuntautui entistä enemmän ulkomaille ja vieni Englantiin käynnistyi. Vuonna 1971 Salora palkittiin Vuoden yrittäjäpalkinnolla ja 1972 Tasavallan presidentin viennipalkinnolla. Fjalar Nordell luovutti toimitusjohtajan tehtävät pojalleen Jouko Nordellille 1973.

Eräiden ikävien tapahtumien vuoksi Salora ajautui rahoituskriisiin 1977. Pari vuotta myöhemmin Saloran osake-enemmistö myytiin raumalaiselle telakkayhtiölle Hollming Oy:lle, ja 1988 Nokia hankki Saloran koko osakekannan omistukseensa. Monien vaiheiden jälkeen tanskalainen Kjaerulff osti 2008 Salora-brändin käyttöoikeuden.

Saloran perustajan ja pitkäaikaisen johtajan Fjalar Nordellin kerrotaan olleen harkitseva ja helposti lähestyttävä mies, joka keskusteli luontevasti kaikenlaisten ihmisten kanssa. Hän oli intohimoinen penkkiurheilija ja piti puutarhanhoidosta. Lapsenlapsilleen hän kertoi itse sepittämiään satuja. Kesällä 1976 hän katseli televisiosta, miten Lasse Viren selvisi olympialaisten loppukilpailuun. Sydän kuitenkin petti, eikä hän ehtinyt nähdä finaalia.

SUOMEN KULTTUURIRAHASTON VARSINAIS-SUOMEN RAHASTO perustettiin vuonna 1964, ja se on yksi Suomen Kulttuurirahaston seitsemästätoista maakuntarahastosta. Rahasto tukee oman maakuntansa alueella tehtävää kulttuuri-työtä ja tieteellistä tutkimusta jakamalla apurahoja ja palkintoja kerran vuodessa. Etusijalla ovat varsinaissuomalaiset hakijat ja maakuntaan kohdistuva tieteellinen ja taiteellinen työ. Lisätietoa www.skr.fi/vs.