

AKU AHJOLINNAN RAHASTO

Tanssitaiteilijan tuki tanssi- ja kirkkotaiteelle

Rahasto perustuu tanssitaiteilija Aku Ahjolinna vuonna 1995 tekemään lahjoitukseen. Rahaston tarkoituksena on tanssitaiteen ja ortodoksisen kirkkotaiteen sekä näiden tutkimuksen edistäminen stipendejä jakamalla tai muulla tavoin.

Aku Antero Ahjolinna syntyi Helsingissä 8.8.1946. Hänen vanhempansa olivat palokorporaali Aleksanteri Ahjolinna (e. Tschokkinen) ja pesijä Julia Repo, jotka olivat lähtöisin Karjalasta, Suistamolta ja Soanlahdelta. Molempien suvut kuuluivat Karjalan ortodoksisen väestöön. Tämä vaikutti Ahjolinna päätökseen tukea nimikkorahastollaan ortodoksisista kirkkotaidetta, samoin kuin hänen opiskeluajoilta säilynyt ystäväyhteytensä Valamon luostarin konservointilaitoksen perustajan ja johtajan, ikonikonservoiija Helena Nikkasen kanssa.

Aku Ahjolinna suuntautui aluksi liike-elämään, sillä hän kävi kauppakoulua ja sai samalla käytännön harjoitusta. Veri veti kuitenkin näyttämöilmaisuuksiin ja Suomen kansallisoopperan balettikouluun, jonne oli vuonna 1959 perustettu ensimmäinen poikaloukka. Ahjolinna sai kiinnityksen Suomen Kansallisbalettiin heti valmistuttuaan 1963. Hän oli tehnyt merkittävät miimiset roolit Musorgskin Boris Godunovissa niin etevästi, että ne antoivat aiheen Kansallisbaletin solistisopimukseen. Ahjolinna työskenteli Suomen Kansallisbaletin kuorotanssijana 1963–69 ja solistina 1969–93.

Uransa aikana Ahjolinna tanssi monia suuria luonnetehtäviä, mutta myös klassisia rooleja. Kauden 1970–71 hän opiskeli stipendiaattina Leningradin koreografisessa Vaganova-instituutissa Boris Bregvadzen johdolla. Hän teki opintomatkat Englantiin, Ranskaan, Unkariin ja Yhdysvaltoihin ja osallistui Kansallisoopperan baletin vierailuihin Latinalaista Amerikkaa myöten. Eläkkeelle hän jäi vuonna 1993.



Aku Ahjolinna toimi Suomen Kansallisoopperan balettikoulun pedagogina vuosina 1973–86, jolloin hänen opetuksessaan oli eripituisina jaksoina noin sata nuorta poikaa. Ohjaaja-koreografina hän on toiminut vuodesta 1983 lähtien, ja tanssitaiteen rinnalle tulivat ooppera-, operetti-, musikaali- ja teatteriproduktiot. Hän on vierailut muun muassa Suomen Kansallisoopperassa, Savonlinna Oopperajuhlilla ja useissa teattereissa. Ahjolinna on toiminut lukuisissa tanssialan luottamustehtävissä sekä ollut valtion tanssitaiteiden toimikunnan jäsenenä 1992–94. Hänet on palkittu Philip Morris- ja Edvard Fazer -palkinnoilla.

Aku Ahjolinna avioitui Kansallisbaletin tanssijan, balettipedagogi Saga Erikssonin (s. 13.9.1939) kanssa vuonna 1979. Puolison kanssa yhteiset vapaa-ajat vietetään kesähuvilalla Kuolimojärven saarella Suomenniemellä.

Osuuskunta Sigillum/Heli Teittinen

SUOMEN KULTTUURIRAHASTON tehtävä on suomalaiskansallisen henkisen ja taloudellisen viljelyn vaaliminen ja kehittäminen. Kulttuurirahasto muodostuu Säätiöstä (perustettu 1939) ja Kannatusyhdistyksestä (perustettu 1937). Säätiön sisällä toimii keskusrahasto ja 17 maakuntarahastoa. Kulttuurirahasto jakaa apurahoja ja palkintoja tieteen ja taiteen tekijöille sekä kulttuurielämän eri aloille toimiville henkilöille ja yhteisöille. Apurahojen ohella Kulttuurirahastolla on myös omaa kulttuuritoimintaa. Lisätietoa www.skr.fi.