

ELNA KÄKÖSEN RAHASTO

Karjalaisen kulttuurin tukemiseen

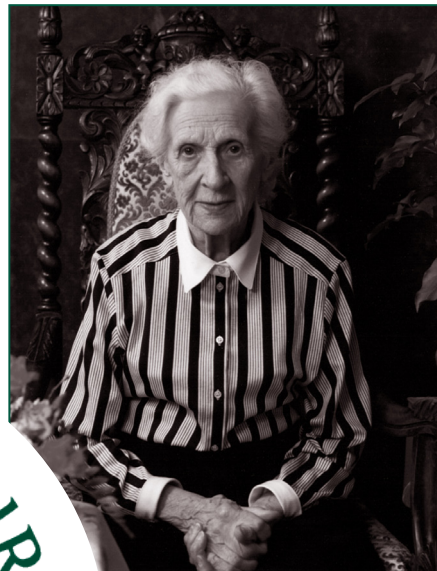
Rahasto perustuu pankkivirkailija Elna Elisa Käkösen (8.11.1892–19.5.1992) testamenttilahjoitukseen, ja se tukee karjalaisen kulttuurin edistämistä ja tutkimustyötä.

Elna Käkönen syntyi Pietarissa, jossa hänen vanhempansa asuivat väliaikaisesti isän työn takia. Hänen isänsä oli Käkisalmella syntynyt rautatievirkailija Konstantin Gustav Käkönen ja äitinsä Helsingissä syntynyt Sofia Wilhelmina Wikström. Vanhemmilla oli Elnan lisäksi neljä tätä nuorempaa lasta: kolme tytärtä – Elsa Fredrika, Hildur Elisabet ja Anni (Anna) Maria – sekä poika Kaarlo Kustaa. Kaarlo lähti siirtolaiseksi Amerikkaan, tyttäret jäivät Suomeen.

Elna Käkönen toimi aluksi pankkivirkailijana Viipurin Osuuspankissa. Muutettuaan Helsinkiin 1951 hän työskenteli Helsingin Osuuspankissa ja Suomen Yhdyspankissa.

Karjala ja karjalainen kulttuuri olivat tärkeitä ja läheisiä Elna Käköselle. Hän joutui sodan aikana lähtemään kaksi kertaa Viipurista evakkoon ja jättämään niin kotinsa, työnsä, ystävänsä kuin myös hänelle rakkaan Viipurin. Karjala oli hänen henkinen kotinsa, minne hän kaipasi aina takaisin. Helsingin-kodissaan Elna Käkösellä oli runsaasti muistoja Karjalasta, kuten tauluja ja kirjoja. Keskusteluissa hän muisteli mielellään Viipuria kertoen muistojaan niin elävästi, että kuulijasta tuntui kuin olisi itse käynyt siellä.

Luonteeltaan Elna Käkönen oli sosiaalinen ja auttamishaluinen. Seurakunta ja seurakuntatyö olivat hänelle läheisiä, ja hän seurusteli mielellään laajan ystäväpiirinsä kanssa. Syntymäpäiväänsä hän vietti perinteiseen tapaan runsain tarjoiluun unohtamatta kuohuviiniä ja suklaata. Muuten hän eli vaatimatonta ja säästäväistä elämää. Käsitöitä hän



teki mielellään ja muun muassa suunnitteli ja valmisti ryijyjä. Säästäväisenä ihmisenä hän jopa kutoi puhki kuluneisiin sukkiin uudet terät.

Elna Käkönen eli elämänsä terveenä ja hyväkuntoisena, ja vielä yli 90-vuotiaana hän jaksoi nousta useamman kerroksen portaat hengästyttä. Hän piti kuntoaan yllä kävelemällä paljon muun muassa päivittäin kotoaan Töölöstä Helsingin keskustaan ja takaisin. Hänen omien sanojensa mukaan pitkäikäisyyden, terveyden ja heleän ihon salaisuus oli se, ettei hän ikinä laittanut mitään "tököttiä" naamaansa eikä voimistellut.

Pitkän elämänsä aikana hankitun omaisuuden Elna Käkönen halusi lahjoittaa hyödylliseen tarkoitukseen hänelle rakkaan ja tärkeän karjalaisen kulttuurin edistämistä ja tutkimustyöhön.

Osuuskunta Sigillum/Seija A. Niemi



SUOMEN KULTTUURIRAHASTON tehtävä on suomalaiskansallisen henkisen ja taloudellisen viljelyn vaaliminen ja kehittäminen. Kulttuurirahasto muodostuu Säätiöstä (perustettu 1939) ja Kannatusyhdistyksestä (perustettu 1937). Säätiön sisällä toimii keskusrahasto ja 17 maakuntarahastoa. Kulttuurirahasto jakaa apurahoja ja palkintoja tieteen ja taiteen tekijöille sekä kulttuurielämän eri aloille toimiville henkilöille ja yhteisöille. Apurahojen ohella Kulttuurirahastolla on myös omaa kulttuuritoimintaa. Lisätietoa www.skr.fi.