

MARIANNE JA HEIKKI LEPON RAHASTO

Brasilian ystävien lahjoitus taiteille

Rahasto perustuu diplomiekonomi Enni Alice Marianne Lepon, o.s. Holmberg, (25.1.1916–22.6.2012) ja suurlähettiläs Niilo Heikki Antero Lepon (8.11.1906–6.11.1987) testamenttiin ja tukee musiikkia, kuvataiteita ja taideteollisuutta.

Heikki Leppo, vuoteen 1925 Ahlgren, syntyi Vihdissä toimitusjohtaja Niilo August Ahlgrenin ja Aina Lydia Kajaa-
nin perheen neljänneksi lapseksi. Perhe muutti Heikin lapsuudessa Helsinkiin, sieltä Lahteen ja 1916 Mikkeliin, jossa Heikki kävi Mikkelin Lyseon ja pääsi ylioppilaaksi 1926. Filosofian kandidaatiksi hän valmistui Helsingin yliopistosta 1930. Ulkoministeriön palvelukseen hän tuli 25-vuotiaana.

Uransa alussa Heikki Leppo palveli kanslia-apulaisena ja avustajana Euroopan eri konsulaateissa ja lähetystöissä sekä 1934–1938 Rio de Janeiron lähetystössä. Syksyllä 1938 Leppo palasi ulkoministeriöön vt. jaostosihteeriksi, ja keväällä 1939 hän sai jaostosihteerin viran ja välirauhan aikana 1941 nimityksen jaostopäälliköksi. Kesällä 1942 Leppo nimitettiin sotavuosina merkittävän Bernin suurlähetystön lähetystösihteeriksi. Suomeen hän palasi 1948 saatuaan jaostopäällikön viran.

Ulkoministeriön osastopäällikkönä 1950–1955 toiminut Heikki Leppo ja Marianne Holmberg avioituivat 1955. Erittäin kielitaitoinen Marianne Leppo oli helsinkiläisen lääkärin Klas Holmbergin ja Gerda Schwabe-Hansenin tytär. Hän oli käynyt Privata Svenska Flickskolanin ja École du Louvren sekä opiskellut diplomiekonomiksi 1935–37 Svenska Handelshögskolanissa. Kaupallisen ranskan opintojaan hän täydensi Grenoblen yliopistossa. Hän toimi Suomen Paperiteollisuusyhdistyksen (vientijärjestön) kirjeenvaihtajana, kunnes hänet kutsuttiin Päämajaan kääntäjäksi 1940. ”Sotakomennusta” kesti vuoden 1944 alkuun asti. Päämajasta hän siirtyi Suomen Tietotoimiston palvelukseen. Sen jälkeen hän työskenteli Agence France Pres-



sen kirjeenvaihtajana viisi vuotta, kunnes palasi Suomen Tietotoimistoon 1950.

Heikki Leppo muistetaan Etelä-Amerikan kauppasuhteiden kehittymisestä. Hän toimi Buenos Airesissa Argentiinan (ja Uruguayn) lähettiläänä ja suurlähettiläänä tehtävissä 1955–1961 sekä Brasilian suurlähettiläänä 1964–1974. Kausien välissä Leppo toimi ulkoministeriössä ulkovaltojen diplomaattien esittelijänä ja eläkkeelle jäätyään Suomi–Brasilia-seuran puheenjohtajana 1975–1983.

Etelä-Amerikan kauppasuhteet kehittyivät Lepon suurlähettiläskausina. Vauraan Argentiinan kansantulo per capita oli 1950-luvulla suurempi kuin Italiassa ja kaksinkertainen Brasiliaan verrattuna. Suomen vienti oli lähinnä vaneri- ja paperiteollisuuden tuotteita. Buenos Airesin lähetystön merkitys oli Lepon aikana tyystin toinen kuin hänen kuollessaan 1987, jolloin isäntämaan kansantulo oli alentunut 20 prosenttia alle 20 vuodessa. Brasilian erikoinisuus oli 1960 perustettu Valmet do Brasilin traktoritehdas, joka oli 1960–1970-luvulla suurin suomalainen investointi ulkomailla.

Osuuskunta Sigillum/Pentti Mäkelä

SUOMEN KULTTUURIRAHASTON tehtävä on suomalaiskansallisen henkisen ja taloudellisen viljelyn vaaliminen ja kehittäminen. Kulttuurirahasto muodostuu Säätiöstä (perustettu 1939) ja Kannatusyhdistyksestä (perustettu 1937). Säätiön sisällä toimii keskusrahasto ja 17 maakuntarahastoa. Kulttuurirahasto jakaa apurahoja ja palkintoja tieteen ja taiteen tekijöille sekä kulttuurielämän eri aloille toimiville henkilöille ja yhteisöille. Apurahojen ohella Kulttuurirahastolla on myös omaa kulttuuritoimintaa. Lisätietoa www.skr.fi.