

PILTTI-KILLISEN RAHASTO

Laulajattaren lahjoitus laulutaitteen ja jousisoitinten opiskeluun

Rahasto perustuu valtionoopperalaulaja, professori Lea Piltti-Killisen (2.1.1904–5.2.1982) ja johtaja Olavi Killisen (25.4.1907–9.3.1987) vuonna 1979 tekemään lahjoitukseen. Se edistää laulun ja jousisoitinten opiskelua hakemuksetta jaettavin stipendein. Rahasto jakaa Lea Piltti-palkintoa esiintyvälle taiteilijalle, lähinnä laulajalle, joka oli päättänyt menestyksellisen kansainvälisen uran. Palkinto on myönnetty Kim Borgille (1992), Anita Välkille (2002), Jorma Hynnille (2004), Matti Salmiselle (2009), Raili Viljakaiselle (2014) ja Juha Uusitalolle (2018). Noin kaksi kolmannesta rahaston tuotosta jaetaan apurahoina kolmeen tarkoitukseen: Päijät-Hämeen konservatoriolle ja Turun konservatoriolle lahjakkaiden vähävaraisten laulunopiskelijoiden stipendeiksi ja Kuopion konservatoriolle jousisoitinten hankkimiseksi lainaksi lahjakkaille opiskelijoille.

Lea Maire Piltti syntyi Rautjärvellä. Hänen vanhempansa olivat kansakoulunopettajat Juho Piltti ja Elsa Maria Korhonen, jotka toivoivat myös tyttärestään opettajaa. Niinpä Lea Piltti opiskeli tyttökoulun jälkeen Jyväskylän seminaarissa ja valmistui 1923. Hän opiskeli sen jälkeen kuitenkin Sibelius-Akatemiassa ja piti ensikonserttinsa 1926 debyttöiden seuraavana vuonna Suomalaisessa oopperassa. Hän teki opintomatkoja ja esiintyi Pariisissa ja Berliinissä 1920-luvun loppuun saakka.

Piltti sai harvinaisen koloratuurisopraanonsa ansiosta kiinnityksen useisiin Saksan oopperataloihin: Königsbergiin, Danzigiin ja Darmstadtin vuosina 1930–34 sekä Weimarin kansallisteatteriin 1934–38. Seuraavat viisi vuotta hän lauloi Wienin Valtionoopperassa. Hän avioitui 22.8.1932 saksalaisen Ernst Gerhard Welcken kanssa, joka oli syntynyt 28.1.1907. Lapseton avioliitto päättyi eroon vuonna 1943, ja Lea Piltti otti tuolloin takaisin tyttönimensä.

Lea Piltin toinen puoliso, konsuli Olavi Killinen syntyi



Kuvat: SKR



Helsingissä. Hän suoritti Saksassa kauppakorkeakoulun ja toimi sen jälkeen kaupallisella alalla eri yritysten palveluksessa. Killiset avioituivat 25.10.1947. Olavi Killinen aloitti 1950-luvun alussa työnsä kaupallisena avustajana Alankomaiden suurlähetystössä, josta jäi eläkkeelle 1975. Hänellä oli neljä lasta aiemmasta avioliitostaan.

Lea Piltti vieraili lukuisissa oopperoissa ja piti radio- ja solistikonsertteja niin Euroopassa kuin Yhdysvalloissa. Hän osallistui muun muassa Salzburgin Mozart-juhlanäytäntöihin. Sota-aikana Piltti teki Suomessa pitkän rintama- ja sotasairaalkiertueen. Hän on julkaissut myös äänilevyjä.

1940–50-luvulla Piltti toimi soololaulun opettajana muun muassa nykyisessä Päijät-Hämeen konservatoriossa Lahdessa ja Jyväskylän konservatoriossa. Turun musiikkiopiston yksinlaulun pääopettaja hän oli 1962–67. Hän sai valtionoopperalaulajattaren arvonimen 1935, Pro Finlandia mitalin 1956 ja professorin arvonimen 1974. Urastaan Piltti totesi, että vaikka Suomi on ihana maa, hänen täytyy välillä päästä ulkomaille.

Osuuskunta Sigillum/Heli Teittinen

SUOMEN KULTTUURIRAHASTON tehtävä on suomalaiskansallisen henkisen ja taloudellisen viljelyn vaaliminen ja kehittäminen. Kulttuurirahasto muodostuu Säätiöstä (perustettu 1939) ja Kannatusyhdistyksestä (perustettu 1937). Säätiön sisällä toimii keskusrahasto ja 17 maakuntarahastoa. Kulttuurirahasto jakaa apurahoja ja palkintoja tieteen ja taiteen tekijöille sekä kulttuurielämän eri aloille toimiville henkilöille ja yhteisöille. Apurahojen ohella Kulttuurirahastolla on myös omaa kulttuuritoimintaa. Lisätietoa www.skr.fi.