

INGEBORG, KAARLO JA ZULI TARHOSEN RAHASTO

Karjalaisen kulttuurin tukemiseen

Rahasto perustuu toimittaja Zuli Tarhosen (15.7.1913–15.7.1997) lahjoituksiin ja testamenttiin hänen äitinsä, sairaanhoitajatar-opettaja Ingeborg Tarhosen (o.s. Pönkänen, 11.11.1890–23.1.1967) ja isänsä, käsityönopettaja Kaarlo Tarhosen (25.8.1881–24.10.1943) elämäntyön kunnioittamiseksi. Rahasto tukee karjalan murteen, karjalan kielen ja suomen kielen tutkimusta.

Zuleima [Zuli] Irene Tarhosen vanhemmat olivat tyttären syntymän aikaan kotiteollisuuskoulun opettajia Perkjärvellä.

Zulin äiti Ingeborg Pönkänen oli käynyt Sortavalan seminaarin mallikoulun ja opettaja- ja sairaanhoitajatarkurssit. Ennen avioitumistaan hän oli toiminut sairaanhoitajattarena Sortavalan diakonissalaitoksella ja opettajana Salmissa. Avioliiton solmittuaan hän hoiti satunnaisesti opettajansijaisuuksia Kannaksen kotiteollisuuskoulun kutomaosastolla. Hän harrasti käsitöitä ja kirjallisuutta ja oli muun muassa taitava ryijytekijä.

Zulin isä, Kaarlo [Kalle] Tarhonen kävi kansakoulun jälkeen Sortavalan lähellä Helylässä puusepänkoulun ja opettajakurssin ja täydensi opintojaan Ateneumin puunleikkauskurssilla. Hän opetti kiertävässä kotiteollisuuskoulussa ja oli Viipurissa rautateiden mallipuuseppä. Vuonna 1924 hänet kutsuttiin perustamaan Perkjärvelle Kannaksen kotiteollisuuskoulua, jonka johtajana hän toimi vuoteen 1939. Sen jälkeen hän opetti Pieksämäellä ja Kiteellä. Kalle Tarhosen harrastuksia olivat maanviljelys, historia ja ulkomaanmatkat.

Zuli Tarhonen aloitti koulunkäyntinsä Viipurin Tiiliruukin kansakoulussa ja pääsi ylioppilaaksi Viipurin tyttölyseosta 1933. Hän opiskeli oikeustiedettä Helsingin yliopistossa ja valmistui notaariksi, minkä jälkeen hän lähti opiskelemaan kieliä ensin Englantiin, sitten Pariisiin ja Berliiniin ja lopuksi Ruotsiin. Zuli Tarhonen työskenteli Osakeyhtiö Valituk-



Zuli Tarhosen (vas.) muotokuva paljastettiin 5.12.1994 Kulttuurirahastossa. Sen on tehnyt kuvanveistäjä Toivo Jaatinen (oik). Kuva: Sakari Viika/SKR.

sessä ulkomaankirjeenvaihtajana, tulkkina ja prokuristina yli neljäkymmentä vuotta 1935–1978. Työnsä ohessa hän kirjoitti lukuisia artikkeleita ja arvosteluja eri lehtiin. Hän oli myös Suomen Arvostelijain Liiton jäsen.

Zuli Tarhonen harrasti kieliä, kirjallisuutta, taidetta, teatteria, balettia, oopperaa, Karjalan historiaa, karjalaisuutta ja karjalaista perinnettä. Hän keräsi muun muassa perinnesanoja Suomen Kirjallisuuden Seuran Sanastajalehteen. Zuli Tarhonen toimi myös Suomen Markkinointiliiton PR- ja Mediajaostossa, Helsingin Raittiusseurassa ja Rajaseutuyhdistys ry:ssä. Hän oli Karjalaisten Vanhusten Tuki ry:n puheenjohtaja ja sen perinnepiirin vetäjä. Zuli Tarhonen toimi monien ulkomaanmatkojen vetäjänä ja johtajana.

Zuli Tarhonen oli lämminsydäminen ja ystävällinen ihminen, joka oli aina valmis auttamaan. Hän teki usean vuoden ajan lahjoituksia Suomen Kulttuurirahastolle, ja lahjoituksillaan hän halusi tukea isänmaallisia ja elämäntavoiltaan raittiita ja nuhteettomia henkilöitä, joiden tutkimuksen kohteena ovat karjalaiset perinteet.

Osuuskunta Sigillum/Seija A. Niemi

SUOMEN KULTTUURIRAHASTON tehtävä on suomalaiskansallisen henkisen ja taloudellisen viljelyn vaaliminen ja kehittäminen. Kulttuurirahasto muodostuu Säätiöstä (perustettu 1939) ja Kannatusyhdistyksestä (perustettu 1937). Säätiön sisällä toimii keskusrahasto ja 17 maakuntarahastoa. Kulttuurirahasto jakaa apurahoja ja palkintoja tieteen ja taiteen tekijöille sekä kulttuurielämän eri aloille toimiville henkilöille ja yhteisöille. Apurahojen ohella Kulttuurirahastolla on myös omaa kulttuuritoimintaa. Lisätietoa www.skr.fi.