

UNTO SEPPÄSEN RAHASTO

Karjalan kannaksen tarinaperinteen kuvaaja

Rahasto perustuu Kouvolan Sanomalehti Oy:n lahjoitukseen 1984 75-vuotispäivänsä muistoksi sekä lehden entisen päätoimittajan, kirjailija Unto Seppäsen (15.5.1904–22.3.1955) elämäntyön kunnioittamiseksi. Rahasto tukee opiskelua, tutkimusta ja työskentelyä lähinnä kirjallisuuden ja journalismin aloilla.

Unto Seppänen oli lähtöisin Karjalan kannaksella sijainneesta Kanneljärven pitäjän Liikolan kylästä. Hänen isänsä oli Viipurissa venäjän kielen opettajana, lääninhallituksen virallisena kielenkääntäjänä, toimittajana ja venäläisen kirjallisuuden suomentajana toiminut Robert Seppänen ja äitinsä oli Tilda Nikkanen. Unto Seppänen kävi koulua aluksi Viipurissa, myöhemmin Terijoella. Hän pääsi ylioppilaaksi Terijoen yhteislyseosta 1925 ja opiskeli Helsingin yliopistossa kirjallisuutta 1925–1929. Hän osallistui Wiipurilaisen Osakunnan rientoihin ja Nuoren Voiman Liiton ja Tulenkantajien toimintaan.

Unto Seppänen toimi Helsingin Sanomien toimittajana 1930–1933 ja Kouvolan Sanomien päätoimittajana 1933–1950. Hänen pakinoitsijanimimerkkinsä oli ”Riimu”. Pakinat liittyivät yleensä Kymenlaaksoon sekä Kouvolan kauppalan elämään.

Seppäsen esikoisteos oli novellikokoelma *Taakankantajat* (1927), jossa ajanmukaisen, väsähtäneen urbaanisouden ohella oli jo viitteitä Seppäselle tyypillisestä tarinoinnista, joka pääsi valloilleen samana vuonna ilmestyneessä kertomuksessa *Iloisten ukkojen kylä*. Seppänen oli kannakselaisen tarinaperinteen kirjailija, joka käytti myös kirjallisia lähteitä. Hänen tarinansa pulppusivat kansanomaisista jutuista, tavoista, perinteistä ja omakohtaisista muistoista. Esimerkiksi romaani *Markku ja hänen sukunsa* (1940) kertoo mukaillun Seppäsen suvun tarinan ohella kannakselaista historiaa. Seppäsen viimeinen teos, talvisotaromaani *Evakko*



Unto Seppänen (oik.) sai Kulttuurirahaston stipendin 1954. Kuva: SKR



(1954), myös filmattiin. Elokuvan ensi-ilta oli elokuvateatteri Kuva-Hovissa Kouvolassa 30.8.1956.

Unto Seppänen oli ensimmäisten vuonna 1948 Pro Finlandia -mitalin saaneiden kirjailijoiden joukossa.

Valtion kirjallisuuspalkinnon hän sai 1929, 1930 ja 1934. Viljo Savikurjen suunnittelema Unto Seppäsen patsas paljastettiin

Kouvolassa vuonna 1960. Opiskelijat lakittavat patsaan perinteisesti vappuaaton iltana. Seppäsen muistohuone Kouvolan maakuntakirjastossa valmistui kirjaston vihkiäisiin 5.9.1971. Vuonna 2004 ilmestyi Hannu Purhosen kirjoittama elämäkerta *Unto Seppänen*.

Unto Seppänen solmi 1931 avioliiton Irma Kaarina Kylliäisen kanssa, jonka vanhemmat olivat kunnallisneuvos Joonas Kylliäinen ja Anna Laurila. Seppästen lapset ovat Esa (s. 1933), Outi (s. 1934) ja Timo (s. 1938).

Kouvolan Sanomat on Kouvolassa ilmestyvä sitoutumaton seitsepäiväinen sanomalehti. Se perustettiin 1909. Lehden kustantaja on Sanoma Lehtimedia Oy.

Osuuskunta Sigillum/Seija A. Niemi

Kymenlaakson rahasto perustettiin vuonna 1960, ja se on yksi Suomen Kulttuurirahastojen seitsemästätoista maakuntarahastosta. Rahasto jakaa apurahoja ja palkintoja kymenlaaksolaisille tieteen- ja taiteenharjoittajille Kymenlaaksossa suoritettavaa tai Kymenlaaksoon kohdistuvaa tieteellistä tai taiteellista työtä varten. Lisätietoa www.skr.fi/ky