

# LAURI VESANNON RAHASTO

## *Tukea tanssitaiteelle*

Rahasto perustuu balettimestari Lauri Olavi Vesannon (13.6.1933–5.6.1995) jäämistöön. Alun perin omaisuus päättyi valtiolle, koska Vesannolla ei ollut perintöön oikeutettuja omaisia eikä testamenttia. Hänen ystävänsä tekivät valtiokonttorille ehdotuksen, että se luopuisi omaisuudesta, jotta varoilla voitaisiin perustaa Suomen Kulttuurirahaston Pohjois-Savon rahastoon Lauri Vesannon nimikkorahasto tanssitaiteen edistämiseksi. Jäämistö luovutettiin vuonna 1996 Suomen Kulttuurirahastolle.

Lauri Vesanto syntyi Lahdessa. Hän aloitti balettiharrastuksen kotikaupungissaan, missä hänen opettajanaan oli Alexander Saxelin. Tanssiopinnot jatkuivat Helsingissä Irja Koskisen johdolla. Vesanto tanssi vuoden verran Elsa Sylvesterssonin ryhmässä ennen kuin hän sai vuonna 1958 kiinnityksen Suomen Kansallisoopperaan. Ura oopperassa kesti kaksi vuotta, jona aikana hän esiintyi myös ulkomailla.

Lauri Vesanto toimi jo syyskuusta 1955 alkaen vastaperustetun Kuopion Balettikoulun johtajana ja opettajana. Hän hoiti tehtävää Helsingistä käsin, mutta jätettyään oopperan hän muutti pysyvästi Kuopioon. Hän toimi balettikoulun johtajana vuoteen 1987 saakka, jolloin hän sairastui vakavasti. Viimeiset elinvuotensa balettimestari vietti Helsingissä.

Lauri Vesanto työskenteli myös teatterin parissa. Hän toimi Kuopion Yhteisteatterin (nykyisen Kuopion kaupunginteatterin) balettimestarina vuosina 1963–1967 ja tanssiryhmän opettajana lyhyen aikaa 1970-luvulla. Hän teki koreografioita Joensuun, Jyväskylän, Kouvolan, Kuopion ja Lahden teattereihin. Hänen koreografioitansa on nähty myös televisio-ohjelmissa.



*Kuva: Savon Sanomat*



Lauri Vesannon Balettikoululla oli useita toimipisteitä eri puolella Savoaa, muun muassa Iisalmessa, Varkaudessa, Mikkelissä, Pieksämäellä ja Savonlinnassa. Balettikoulun johtaja tuli oppilaidensa kanssa hyvin toimeen. Hän antoi oppilaiden persoonallisuudelle tilaa, eikä alistanut ketään muottiin.

Lauri Vesanto teki balettia tunnetuksi Itä-Suomen alueella ja nosti tanssitaiteen arvostusta sekä edesauttoi Kuopio Tanssii ja Soi -juhlatiimin perustamista. Panos maakunnan tanssitaiteen hyväksi ei jäänyt huomioitta. Vesanto palkittiin Suomen Tanssitaiteilijain liiton kultaisella ansiomerkillä kuopiolaisen tanssitaiteen hyväksi tehdystä työstä. Kuopion kaupunki myönsi hänelle Kuopio-stipendin tunnustuksena baletin hyväksi tehdystä työstä ja ansioista alan nuorisokasvattajana. Balettimestari sai lisäksi Kuopion Taiteilijaseuran Minna-patsaan sekä West Side Storyn koreografiasta että 25-vuotistaiteilijajuhlan kunniaksi.

*Suomen Kulttuurirahaston Pohjois-Savon rahasto on perustettu vuonna 1963. Se on yksi Suomen Kulttuurirahaston 17. maakuntarahastosta. Rahaston tarkoituksena on Pohjois-Savon maakunnan henkisen ja taloudellisen kulttuurin vaaliminen ja kehittäminen. Se tukee Pohjois-Savossa tehtävää tai siihen kohdistuvaa tutkimusta, taiteellista työtä sekä kulttuuritoimintaa jakamalla apurahoja ja palkintoja. Rahastoon kuuluu yli 20 nimikkorahastoa. Lisätietoja [www.skr.fi/ps](http://www.skr.fi/ps).*